

**SIGO COMPRANDO:** Sellos Correo por Militar y Coleccionistas, y compro y cambio Monedas urug. fuera de curso legal: Plata, de 10, 20, 50 cts. y Peso y antig. Cores de 5, 20 y 40 cts. tambien toda clase de curiosidades. Hago mis compras prefer. de mañana, y de acuerdo con mi ANTIGUA costumbre, desde 1935, algo pagando CON-TADO RIGUROSO.

**Julio Herrera y Obes 1330, frente Cine Ambassador**  
**Atenderé TODA la semana de 9 a 12 y de 14 a 19 hs.**

# La síntesis telegráfica del exterior

BEIRUT. — Jordania pre-

sentó una queja ante la Comisión mixta de armisticio acusando a las fuerzas israelíes de disparar ayer sus armas a través de la línea de armisticio, en el bosque de Beit (Surix) en el distrito de Ramalla.

La información fué dada a conocer por vía Radio de Amman, que dijo que no se habían registrado bajas.

—RIO DE JANEIRO. — El

presidente de la Federación Colombiana de Productores de Café, Manuel Mejía, dijo hoy que tiene confianza en que se concertará un acuerdo entre los países productores de café para estabilizar los precios.

des de la región septentrional de la isla de Mindanao y trazó planes para el socorro inmediato de los miles de personas que han perdido sus hogares a consecuencia de uno de los más grandes desastres ocurridos en las Filipinas.

—WASHINGTON. — La Comisión Federal de Comercio (CMC) informó hoy que la causa primordial del aumento de los precios del café en 50

**MADRID.** — En un avión de la Línea Aérea Iberia partieron para Buenos Aires los Sres. Juan Schwartz y Alejandro Bermúdez para continuar las conversaciones económicas y comerciales hispa-

centavos de dólar por libra en 1953-54, fué un contrato "restrictivo" en uso en la lonja del café y del azúcar, de Nueva York.

**MADRID.** — En un avión de la Línea Aérea Iberia partieron para Buenos Aires los señores Juan Schwartz y Alejandro Hernández para continuar las conversaciones económicas y comerciales hispano-argentinas.

**— CIUDAD DEL VATICANO.** — El Papa Pío XII nombró a don Guillermo Escobar Vélaz, actual Obispo Titular de Attuda, Obispo de Antioquia, Colombia.

Monseñor Escobar Vélaz era también auxiliar del Monsenior de la Catedral de Valdegrana, Obispo de Antioquia, que acaba de retirarse por enfermedad y edad avanzada,

—TOKIO. — Radio Pekín hizo hoy a los Estados Unidos la acusación de haber cometido cuatro "provocativas" violaciones aéreas del territorio chino con 18 aviones. La emisión, captada aquí, decía que la primera violación ocurrió alrededor del mediodía de ayer viernes en la provincia de Shantung, sobre la cual rolaron cuatro aparatos.

—**TOKIO.** — Radio Pekín hizo hoy a los Estados Unidos la acusación de haber cometido cuatro "provocativas" violaciones aéreas del territorio chino con 18 aviones.

La emisión capitalina explicó que la primera violación ocurrió alrededor del mediodía de ayer viernes en la provincia de Shantung, sobre la cual rolaron cuatro aparatos norteamericanos que después vuelan sobre el territorio de 200 kilómetros al este de Chicago, en la península del

—**BUENOS AIRES.** — Ante la gran demanda de pasaje para pasar la Semana Santa en el Uruguay, se necesitan aumentar el número de salidas tanto de vapores como de hidroaviones para Colonia y Montevideo.

**—TOKIO.** — Radio Pekin hizo hoy a los Estados Unidos la acusación de haber cometido cuatro "provocativas" violaciones aéreas del territorio chino con 18 aviones.

La emisión, captada aquí, decía que la primera violación fue el 22 de mayo, cuando el mediodía de ayer viernes en la provincia de Shantung, sobre la cual rolaran cuatro aparatos norteamericanos que dieron vuelta sobre una zona situada a ocho kilómetros al este de Chiao, en la península de Chiao Tung.

**—BUENOS AIRES.** — Ante la gran demanda de pasajes para pasar la Semana Santa en el Uruguay, fué necesario aumentar el número de salidas tanto de vapores como de hidroaviones para Colonia y Montevideo.

**—QUITO.** — Fué detenido en Guayaquil el diputado Moisés Elías Andara, presidente de la Junta Provincial del Partido Liberal, y existe orden de prisión contra el abogado Raúl Clemente Huerta, presidente del Comité Nacional del Liberalismo, y el diputado liberal Carlos Luis Plaza Damián.

**—BUENOS AIRES.** — Se han inscripto este año en las

—**TOKIO.** — Radio Pekin hizo hoy a los Estados Unidos la acusación de haber cometido cuatro "provocativas" violaciones aéreas del territorio chino con 18 aviones.

La emisión, captada aquí, decía que la primera violación, ocurrió alrededor de la ciudad de Yver, en las provincias de Shantung, sobre la cual volaron cuatro aparatos norteamericanos que se dieron vueltas sobre una zona, situada ocho kilómetros al este de Chiao, en la península de Chiao Tung.

—**BUENOS AIRES.** — Ante la gran demanda de pasajes para ir a la península Santa en el Uruguay, fué necesario aumentar el número de salidas tanto de vapores como de hidroaviones para Colonia y Montevideo.

—**QUITO.** — Fué detenido en Guayaquil el diputado Moisés Elias Andara, presidente del Partido Liberal, y existe orden de prisión contra el abogado Raúl Clemente Huerta, presidente del Comité Nacional del Liberalismo, y el diputado liberal Carlos Luis Plaza Danin.

—**BUENOS AIRES.** — Se han inscripto este año en las clases secundarias que comienzan aya, 211.000 alumnos más que en el año anterior.

—**QUITO.** — Jaime Acosta Velasco, Ministro del Tesoro nombrado en diciembre ppdo. presentó su renuncia para reintegrarse a la gerencia del Banco de Pichincha. La dimisión será aceptada en la semana próxima.

—**ASISICION.** — En su muerte, leída en la reunión inaugural.

**-TOKIO.** — Radio Pekin hizo hoy a los Estados Unidos la acusación de haber cometido cuatro "provocativas" violaciones aéreas del territorio chino con 18 aviones.

La emisión, captada aquí, decía que la primera violación ocurrió alrededor del mediodía de ayer viernes en la provincia de Shantung, sobre la cual volaron cuatro aparatos norteamericanos que dieron vuelta sobre una zona situada ocho kilómetros al este de Chiao, en la península de Chiao Tung.

**-BUENOS AIRES.** — Ante la gran demanda de pasajes para pasar la Semana Santa en el Uruguay, fué necesario aumentar el número de salidas tanto de vapores como hidroaviones para Colonia y Montevideo.

**-QUITO.** — Fué detenido en Guayaquil el diputado Moisés Elías Andara, presidente de la Junta Provincial del Partido Liberal, y existe orden de prisión contra el abogado Clemente Huerta, presidente del Comité Nacional del Liberalismo, y el diputado liberal Carlos Luis Plaza Danin.

**-BUENOS AIRES.** — Se han inscripto este año en las clases escolares cerca de 100.000 alumnos más que en el año anterior.

**-QUITO.** — Jaime Acosta Velasco, Ministro del Tesoro nombrado en diciembre ppdo. presentó su renuncia para reintegrarse a la gerencia del Banco de Pichincha. La dimisión será aceptada en la sesión próxima.

**-ASUNCION.** — En su mensaje leído en la reunión inaugural de la Cámara de Representantes, el presidente de la Republica, General Alfredo Stroessner, se refirió a la mas reciente visita del presidente al Paraguay, el Presidente Perón el 15 de agosto del año pasado.

**-GAZA.** — Un portavoz militar egipcio hizo la denuncia de que los israelíes abrieron esta mañana fuego mortífero contra los palestinos.

—**TOKIO.** — Radio Pekin hizo hoy a los Estados Unidos la acusación de haber cometido cuatro "provocativas" violaciones aéreas del territorio chino con 18 aviones.

La emisión, captada aquí, decía que la primera violación ocurrió el 22 de octubre del medio día de ayer viernes en la provincia de Shantung, sobre la cual rolaron cuatro aparatos norteamericanos que "dieron vueltas sobre una zona situada a ocho kilómetros al este de Chiao, en la península de Chiao Tung.

—**BUENOS AIRES.** — Ante la gran demanda de pasajes para pasar la Semana Santa en el Uruguay, fué necesario aumentar el número de salidas tanto de vapores como de hidroaviones para Colonia y Montevideo.

—**QUITO.** — Fué detenido en Guayaquil el diputado Moisés Elías Andara, presidente de la Junta Provincial del Partido Liberal, y existe orden de prisión contra el abogado Raúl Clemente Huerta, presidente del Comité Nacional del Liberalismo, y el diputado liberal Carlos Luis Plaza Danini.

—**BUENOS AIRES.** — Se han inscripto este año en las clases escolares que comenzaron ayer, 211.000 alumnos más que en el año anterior.

—**QUITO.** — Jaime Acosta Velasco, Ministro del Tesoro, presentó su renuncia para reintegrarse a la gerencia del Banco de Pichincha. La dimisión será aceptada en la semana próxima.

—**ASUNCION.** — En su mensaje leído en la reunión inaugural de la Cámara de Diputados, el presidente de la República, General Alfredo Stroessner, se refirió a la traición de la visita que hizo al Paraguay, el Presidente Perón el 15 de agosto del año pasado.

—**GAZA.** — Un portavoz militar egipcio hizo la denuncia de que los israelíes abrieron esta mañana fuego con morteros y armas automáticas contra una posición egipcia del sur de esta localidad y mataron a un soldado egipcio.

Agregó que, con tal motivo, se originó un tiroteo que duró hora y media.

—**SANTIAGO.** — La Comisión Directiva de la Cámara de Diputados agasajó anoche al parlamentario chileno Sr. Enrique Campos Meléndez, presidente de la Comisión de Re-

—**TOKIO.** — Radio Pekin hizo hoy a los Estados Unidos la acusación de haber cometido cuatro "provocativas" violaciones aéreas del territorio chino con 18 aviones.

La emisión, publicada, decía que la primera violación ocurrió alrededor del mediodía de ayer viernes en la provincia de Shantung, sobre la cual volaron cuatro aparatos norteamericanos que dieron vuelta sobre una zona situada a ocho kilómetros al este de Chiao, en la península de Chiao Tung.

—**BUENOS AIRES.** — Ante la gran demanda de pasajes para pasar la Semana Santa en Uruguay, fué necesario aumentar el número de salidas, tanto de vapores como de hidroaviones para Colonia y Montevideo.

—**QUITO.** — Fué detenido en Guayaquil el diputado Moisés Elías Andara, presidente de la Junta Provincial del Partido Liberal, por haberse opuesto a la disolución contra el abogado Raúl Clemente Huerta, presidente del Comité Nacional del Liberalismo, y el diputado liberal Carlos Luis Plaza Danin.

—**BUENOS AIRES.** — Se han inscripto este año en las clases de oficiales que comenzarán ayer, 211.000 alumnos más que en el año anterior.

—**QUITO.** — Jaime Acosta Velasco, Ministro del Tesoro nombrado en diciembre pasado, presentó su renuncia para reintegrarse a la gerencia del Banco de Pichincha. La dimisión será aceptada en la semana próxima.

—**ASUNCION.** — En su mensaje leído en la reunión inaugural de la Cámara de Representantes, el presidente de la República, don Pedro Stroessner, se refirió a la trascendencia de la visita que hizo al Paraguay, el Presidente Perón el 15 de agosto del año pasado.

—**GAZA.** — Un portavoz militar egipcio anunció denuncia de que los israelíes abrieron esta mañana fuego con morteros y armas automáticas contra una posición egipcia del sur de esta localidad y mataron a un soldado egipcio. Agregó que, con tal motivo, se originó un tiroteo que duró hora y media.

—**GAZA.** — La Comisión Directiva de la Cámara de Diputados acajalló anoche al parlamentario chileno Sr. Enrique Campos Meléndez, presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores de la Cámara de Diputados de Chile, en un discurso pronunciado en el comedor del Palacio del Congreso.

Asistieron especialmente invitados el Presidente del Senado Ing. Héctor Bozo y el Embajador de Chile.

—**EL CAIRO.** — El Primer Ministro del Yemen, *Sheik Islam El Hassani*, que se halla en esta capital, confirmó hoy que el ejército

—**TOKIO.** — Radio Pekín hizo hoy a los Estados Unidos la acusación de haber cometido cuatro "provocativas" violaciones aéreas del territorio chino con 18 aviones.

La emisión, captada aquí, decía que la primera violación ocurrió alrededor de la aldea de Yung Shing en la provincia de Shantung, sobre la cual volaron cuatro aparatos norteamericanos que se dieron vueltas sobre una zona situada a ocho kilómetros al este de Chiao, en la península de Chiao Tung.

—**BUENOS AIRES.** — Ante la gran demanda de pasajes para partir a la República Santa del Uruguay, fué necesario aumentar el número de salidas tanto de vapores como de hidroaviones para Colonia y Montevideo.

—**QUITO.** — Fué detenido en Guayaquil el diputado Moisés Elias Andara, presidente del Partido Liberal, y existe orden de prisión contra el abogado Raúl Clemente Huerta, presidente del Comité Nacional del Liberalismo, y el diputado liberal Carlos Luis Plaza Danin.

—**BUENOS AIRES.** — Se han inscrito este año en las clases estelares de la enseñanza primaria 211.000 alumnos más que en el año anterior.

—**QUITO.** — Jaime Acosta Velasco, Ministro del Tesoro nombrado en diciembre ppdo. presentó su renuncia para reintegrarse a la gerencia del Banco de Pichincha. La dimisión será aceptada en la semana próxima.

—**QUITO.** — En su mensaje leído en la reunión inaugural de la Cámara de Representantes, el presidente de la Republica, General Alfredo Stroessner, se refirió a la trascendencia de la visita que hizo al Paraguay, el Presidente Perón el 15 de agosto del año pasado.

—**LA PAZ.** — Un portavoz militar egipcio hizo la denuncia de que los israelíes abrieron esta mañana fuego con morteros y armas automáticas contra una posición egipcia del sur de esta localidad y mataron a un soldado egipcio. Agregó que, con tal motivo, se originó un tiroteo que duró hora y media.

—**LA PAZ.** — La Comisión Directiva de la Cámara de Diputados agasajó anoche al parlamentario chileno Sr. Enrique Campos Meléndez, presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores de la Cámara de Diputados de Chile, en el salón comedor del Palacio del Congreso.

Asistieron especialmente invitados el Presidente del Senado Ing. Héctor Bozo y el Embajador de Chile.

—**EL CAIRO.** — El Primer Ministro del Yemen, Seif El Islam El Hassan que se halla actualmente en esta capital, confirmó hoy que el ejército de su país destronó al rey Ahmed mediante un golpe de Estado.

—**ROMA.** — El vicepresidente italiano Giuseppe Saragat, entabló hoy demanda por difamación contra el diario vespertino filocomunista "Paese Sera", de esta capital por afirmar que Saragat prometió ayudar al suceso marqués Luga Montagna, en el caso de la caída de Mussolini.

—TOKIO.— Radio Pekin  
hizo hoy a los Estados Unidos  
la acusación de haber cometido  
cuatro "provocativas" viola-  
ciones aéreas del territorio  
chino con 18 aviones.

La emisión, captada aquí,  
decía que la primera violación  
ocurrió alrededor del medio-  
dia de ayer viernes en la pro-  
vincia de Shantung, sobre la  
cual volaron cuatro aparatos  
norteamericanos que se dieron  
vueltas sobre una zona situa-  
da a ocho kilómetros al este de  
Chiao Tung, en la península de  
Chiao Tung.

—BUENOS AIRES.— Ante  
la gran demanda de pasaje  
para pasar la Semana Santa  
en el Uruguay, fué necesario  
aumentar el número de salidas  
tanto de vapores como de  
hidroaviones para Colonia y  
Montevideo.

—QUITO.— Fué detenido  
en Guayaquil el diputado Moi-  
sés Elias Andara, presidente  
de la Junta Provincial del  
Partido Liberal, y existe or-  
den de prisión contra el abo-  
gado Raúl Clemente Huerta,  
presidente del Comité Nacio-  
nal del Liberalismo, y el dipu-  
tado liberal Carlos Luis Plaza  
Dantín.

—BUENOS AIRES.— Se  
han inscripto este año en las  
clases escolares que comenza-  
ron ayer, 211.000 alumnos más  
que en el año anterior.

—QUITO.— Jaime Acosta  
Velasco, Ministro del Tesoro  
nombrado en diciembre ppdo.,  
presenció su renuncia para  
reintegrarse a la gerencia del  
Banco de Pichincha. La dimi-  
sión será aceptada en la se-  
mana próxima.

—ASUNCION.— En su men-  
saje leído en la reunión inau-  
gurante de la Cámara de Re-  
presentantes, el presidente de  
la República, General Alfredo  
Stroessner, se refirió a la tra-  
sendencia de la visita que hi-  
zo al Paraguay, el Presidente  
Perón el 15 de agosto del año  
pasado.

—GAZA.— Un portavoz mi-  
litar egipcio hizo la denuncia  
de que los israelíes abrieron  
esta mañana fuego con mo-  
rteros y armas automáticas  
contra una posición egipcia  
del sur de esta localidad y  
mataron a un soldado egipcio.

Agregó que, con tal motivo,  
se originó un tiroteo que duró  
hora y media.

—LIMA.— La Comisión Di-  
rectiva de la Cámara de Di-  
putados agasajó anoche al re-  
presentante chileno Sr. Enri-  
que Campos Meléndez, presi-  
dente de la Comisión de Re-  
laciones Exteriores de la Cá-  
mara de Diputados de Chile,  
en el salón comedor del Pala-  
cio del Congreso.

A continuación especialmente in-  
vitados al Presidente del Se-  
nado Ing. Héctor Bozo y el  
Embajador de Chile.

—EL CAIRO.— El Primer  
Ministro del Yemen, Seif El  
Islam El Hassan que se halla  
actualmente en esta capital,  
confirmó hoy que el ejército  
de su país destronó al rey Ah-  
med mediante un golpe de  
Estado.

—ROMA.— El vicepresidente  
ministro, Giuseppe Saragat,  
entabló hoy demanda por di-  
famación contra el diario ve-  
netino filocomunista "Paese  
Sera", de esta capital, por  
afirmar que Saragat prometió  
quitar el sueldo al marqués  
Hugo Montagna, en el caso  
Montesi, llamado "el escándalo  
del siglo".









MARCO FLAVIO



DON PEPPE



SANCHO EL TEMERARIO



DUSTY CALVER



por F. BIELSA

# Sigamos y aplaudamos de corazón al Cristo real con toda su doctrina

La Academia de Estudios Religiosos inicia sus cursos el día 11 del cte.

La Apertura de los Cursos de la Academia de Estudios Religiosos, se hará el día 11 del cte. en la sede, San José 990 (Colegio III del Sur).

Reflexiones oportunas

JUEVES SANTO

JUEVES SACERDOTAL

PRIMER JUEVES DE MES

El primer Jueves de Abril, Jueves de la Pasión, es un día dedicado por nuestra Santa Madre Iglesia para recordar la pasión y muerte de Cristo.

Hay este año una feliz coincidencia, pues este Jueves es también Jueves Santo, día en que Nuestro Señor Jesucristo instituyó la Sagrada Eucaristía.

PP. N.

SEMANA SANTA

María Auxiliadora

La Junta Parroquial de la Parroquia María Auxiliadora...

La Junta Parroquial de la Parroquia María Auxiliadora...

La Junta Parroquial de la Parroquia María Auxiliadora...

La Junta Parroquial de la Parroquia María Auxiliadora...

La Junta Parroquial de la Parroquia María Auxiliadora...

La Junta Parroquial de la Parroquia María Auxiliadora...

La Junta Parroquial de la Parroquia María Auxiliadora...

La Junta Parroquial de la Parroquia María Auxiliadora...

La Junta Parroquial de la Parroquia María Auxiliadora...

La Junta Parroquial de la Parroquia María Auxiliadora...

La Junta Parroquial de la Parroquia María Auxiliadora...

La Junta Parroquial de la Parroquia María Auxiliadora...

La Junta Parroquial de la Parroquia María Auxiliadora...

La Junta Parroquial de la Parroquia María Auxiliadora...

La Junta Parroquial de la Parroquia María Auxiliadora...

La Junta Parroquial de la Parroquia María Auxiliadora...

La Junta Parroquial de la Parroquia María Auxiliadora...

La Junta Parroquial de la Parroquia María Auxiliadora...

La Junta Parroquial de la Parroquia María Auxiliadora...

La Junta Parroquial de la Parroquia María Auxiliadora...

La Junta Parroquial de la Parroquia María Auxiliadora...

La Junta Parroquial de la Parroquia María Auxiliadora...

La Junta Parroquial de la Parroquia María Auxiliadora...

Magnífica es la lección que nos brinda el eloquente episodio que se conmemora

El pueblo recibe en triunfo a Cristo. Alguno habrá empezado con exclamaciones, y el pueblo se conmovió. El había hecho tanto, miró en sus corrientes por toda la Palestina que tenía que contar con muchos agradecidos por sus favores.

Curso catequístico. Este Curso de un año habilita a los alumnos para obtener, previo los exámenes correspondientes, el título oficial de Catequista Oficial, otorgado por la Academia de Estudios Religiosos en nombre de la Autoridad Eclesiástica de Montevideo.

Reflexiones oportunas

JUEVES SANTO

JUEVES SACERDOTAL

PRIMER JUEVES DE MES

El primer Jueves de Abril, Jueves de la Pasión, es un día dedicado por nuestra Santa Madre Iglesia para recordar la pasión y muerte de Cristo.

Hay este año una feliz coincidencia, pues este Jueves es también Jueves Santo, día en que Nuestro Señor Jesucristo instituyó la Sagrada Eucaristía.

PP. N.

SEMANA SANTA

María Auxiliadora

La Junta Parroquial de la Parroquia María Auxiliadora...

La Junta Parroquial de la Parroquia María Auxiliadora...

La Junta Parroquial de la Parroquia María Auxiliadora...

La Junta Parroquial de la Parroquia María Auxiliadora...

La Junta Parroquial de la Parroquia María Auxiliadora...

La Junta Parroquial de la Parroquia María Auxiliadora...

La Junta Parroquial de la Parroquia María Auxiliadora...

La Junta Parroquial de la Parroquia María Auxiliadora...

La Junta Parroquial de la Parroquia María Auxiliadora...

La Junta Parroquial de la Parroquia María Auxiliadora...

La Junta Parroquial de la Parroquia María Auxiliadora...

La Junta Parroquial de la Parroquia María Auxiliadora...

La Junta Parroquial de la Parroquia María Auxiliadora...

La Junta Parroquial de la Parroquia María Auxiliadora...

La Junta Parroquial de la Parroquia María Auxiliadora...

La Junta Parroquial de la Parroquia María Auxiliadora...

La Junta Parroquial de la Parroquia María Auxiliadora...

La Junta Parroquial de la Parroquia María Auxiliadora...

La Junta Parroquial de la Parroquia María Auxiliadora...

La Junta Parroquial de la Parroquia María Auxiliadora...

La Junta Parroquial de la Parroquia María Auxiliadora...

La Junta Parroquial de la Parroquia María Auxiliadora...

La Junta Parroquial de la Parroquia María Auxiliadora...

Plan de actividades de la J. Arquidiocesana

En la reunión importante realizada en la noche del viernes en la sede de la Acción Católica de Montevideo, se acordó el plan de actividades para el corriente año.

Curso catequístico. Este Curso de un año habilita a los alumnos para obtener, previo los exámenes correspondientes, el título oficial de Catequista Oficial, otorgado por la Academia de Estudios Religiosos en nombre de la Autoridad Eclesiástica de Montevideo.

Reflexiones oportunas

JUEVES SANTO

JUEVES SACERDOTAL

PRIMER JUEVES DE MES

El primer Jueves de Abril, Jueves de la Pasión, es un día dedicado por nuestra Santa Madre Iglesia para recordar la pasión y muerte de Cristo.

Hay este año una feliz coincidencia, pues este Jueves es también Jueves Santo, día en que Nuestro Señor Jesucristo instituyó la Sagrada Eucaristía.

PP. N.

SEMANA SANTA

María Auxiliadora

La Junta Parroquial de la Parroquia María Auxiliadora...

La Junta Parroquial de la Parroquia María Auxiliadora...

La Junta Parroquial de la Parroquia María Auxiliadora...

La Junta Parroquial de la Parroquia María Auxiliadora...

La Junta Parroquial de la Parroquia María Auxiliadora...

La Junta Parroquial de la Parroquia María Auxiliadora...

La Junta Parroquial de la Parroquia María Auxiliadora...

La Junta Parroquial de la Parroquia María Auxiliadora...

La Junta Parroquial de la Parroquia María Auxiliadora...

La Junta Parroquial de la Parroquia María Auxiliadora...

La Junta Parroquial de la Parroquia María Auxiliadora...

La Junta Parroquial de la Parroquia María Auxiliadora...

La Junta Parroquial de la Parroquia María Auxiliadora...

La Junta Parroquial de la Parroquia María Auxiliadora...

La Junta Parroquial de la Parroquia María Auxiliadora...

La Junta Parroquial de la Parroquia María Auxiliadora...

La Junta Parroquial de la Parroquia María Auxiliadora...

La Junta Parroquial de la Parroquia María Auxiliadora...

La Junta Parroquial de la Parroquia María Auxiliadora...

La Junta Parroquial de la Parroquia María Auxiliadora...

La Junta Parroquial de la Parroquia María Auxiliadora...

La Junta Parroquial de la Parroquia María Auxiliadora...

La Junta Parroquial de la Parroquia María Auxiliadora...

Plan de actividades de la J. Arquidiocesana

En la reunión importante realizada en la noche del viernes en la sede de la Acción Católica de Montevideo, se acordó el plan de actividades para el corriente año.

Curso catequístico. Este Curso de un año habilita a los alumnos para obtener, previo los exámenes correspondientes, el título oficial de Catequista Oficial, otorgado por la Academia de Estudios Religiosos en nombre de la Autoridad Eclesiástica de Montevideo.

Reflexiones oportunas

JUEVES SANTO

JUEVES SACERDOTAL

PRIMER JUEVES DE MES

El primer Jueves de Abril, Jueves de la Pasión, es un día dedicado por nuestra Santa Madre Iglesia para recordar la pasión y muerte de Cristo.

Hay este año una feliz coincidencia, pues este Jueves es también Jueves Santo, día en que Nuestro Señor Jesucristo instituyó la Sagrada Eucaristía.

PP. N.

SEMANA SANTA

María Auxiliadora

La Junta Parroquial de la Parroquia María Auxiliadora...

La Junta Parroquial de la Parroquia María Auxiliadora...

La Junta Parroquial de la Parroquia María Auxiliadora...

La Junta Parroquial de la Parroquia María Auxiliadora...

La Junta Parroquial de la Parroquia María Auxiliadora...

La Junta Parroquial de la Parroquia María Auxiliadora...

La Junta Parroquial de la Parroquia María Auxiliadora...

La Junta Parroquial de la Parroquia María Auxiliadora...

La Junta Parroquial de la Parroquia María Auxiliadora...

La Junta Parroquial de la Parroquia María Auxiliadora...

La Junta Parroquial de la Parroquia María Auxiliadora...

La Junta Parroquial de la Parroquia María Auxiliadora...

La Junta Parroquial de la Parroquia María Auxiliadora...

La Junta Parroquial de la Parroquia María Auxiliadora...

La Junta Parroquial de la Parroquia María Auxiliadora...

La Junta Parroquial de la Parroquia María Auxiliadora...

La Junta Parroquial de la Parroquia María Auxiliadora...

La Junta Parroquial de la Parroquia María Auxiliadora...

La Junta Parroquial de la Parroquia María Auxiliadora...

La Junta Parroquial de la Parroquia María Auxiliadora...

La Junta Parroquial de la Parroquia María Auxiliadora...

La Junta Parroquial de la Parroquia María Auxiliadora...

La Junta Parroquial de la Parroquia María Auxiliadora...

# EL BIEN PUBLICO

MONTEVIDEO, DOMINGO 3 DE ABRIL DE 1955

2a. SECCION PARA LA MUJER



Señora Mercedes Márquez Escudé



Señora Carolina Ortega García López

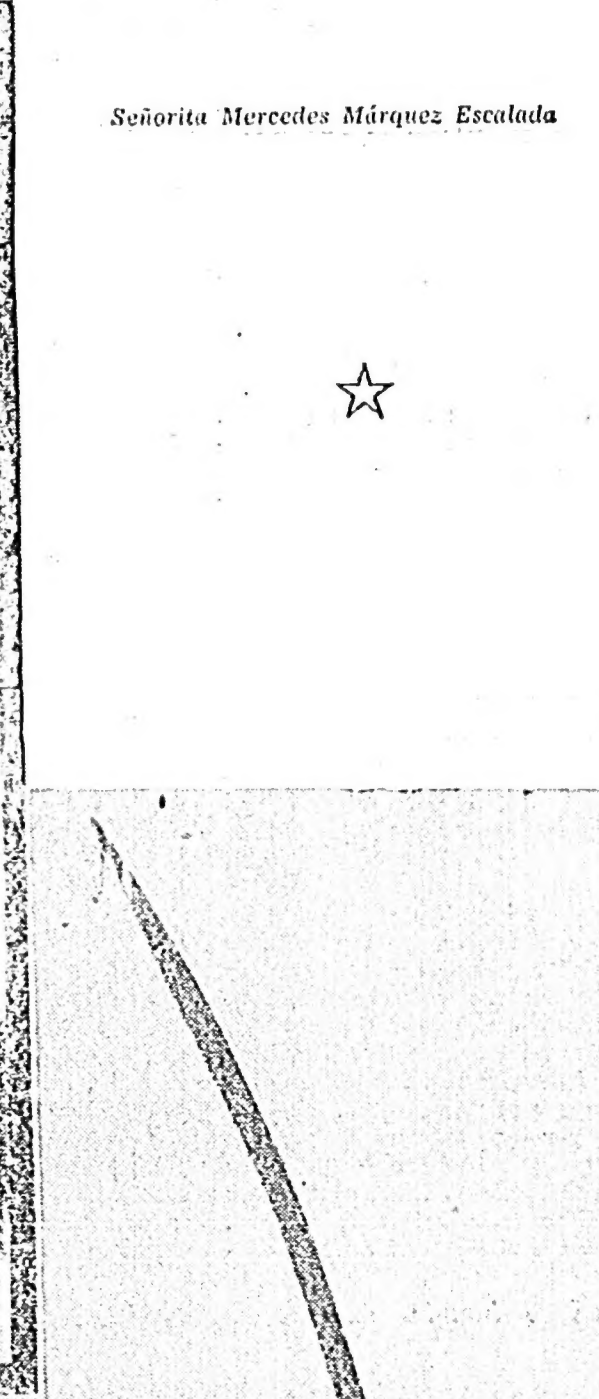


Presentamos una hermosa colección recientemente importada de Francia

TEJIDO DE GRAN MODA

EN TEJIDOS DE CALIDAD TODA COMPARACION NOS FAVORECE.

AL INTERIOR CONTRA REEMBOLSO. SOLICITE MUESTRAS. SARANDI 586 (Pta. MATRIZ)



Señora Mercedes Márquez Escudé



Señora Carolina Ortega García López



Presentamos una hermosa colección recientemente importada de Francia

TEJIDO DE GRAN MODA

EN TEJIDOS DE CALIDAD TODA COMPARACION NOS FAVORECE.

AL INTERIOR CONTRA REEMBOLSO. SOLICITE MUESTRAS. SARANDI 586 (Pta. MATRIZ)



# Pasión y Resurrección

No buscamos, no deseamos más que la felicidad. Sin embargo ponemos los pasos, cada año, sobre los pasos de un hombre cubierto de sangre, recostado por sus soldados de un manto teatral, tan lastimoso con ese irisatorio sombrero de espaldas en la cabeza. Cada año en esta época nos vemos obligados a tomar parte en este juicio, en estos ultrajes y en esta ejecución que reportó un agitador de Galilea. Sus verdugos creían, sin duda, que pasados algunos días, nadie se acordaría de El. Que el nombre de Jesús pudiera ser conocido algún día fuera de Jerusalén y de la Galilea, esta idea los hubiera hecho reír. Hubieran tratado de loco al que hubiera predicho al obrero clavado en dos pedruzcos de madera en forma de cruz: "Tú das en este momento a toda la especie humana el signo de su esperanza".

Los judíos esperaban un Mesías glorioso. Surgido de pronto en un momento de la historia, arrastrando esa cruz, enjugándose en su cara la escupida de un soldado, ¡qué desafío a la razón del hombre! Sin embargo no es a pesar de la humillación y a pesar de su muerte de esclavo que la mayor parte de la humanidad lo amó; al contrario, es a causa de esta humillación y a causa de esta muerte. No es ciertamente a pesar de la cruz, sino a causa de la cruz que hemos reconocido a nuestro Dios.

Era necesario que hubiera entre el dolor del hombre y la cruz del Hijo del hombre esta conformidad para que cada generación lo reconociera en la medida en que fue ella misma crucificada. (Pero qué generación no lo es) Una época como la nuestra multiplica las réplicas de Cristo a los ultrajes. Entre todos los mártires de todas las épocas, cuántos mueren consolados porque mueren de su muerte! Pero no es necesario creer en su propia palabra para admitir que después que Cristo ha sufrido, el sufrimiento del hombre tuvo un significado que no tenía antes de El y que para siempre se "revolucionó". El hombre torturado por la enfermedad, por las pruebas de la vida cotidiana, o porque sufre persecución, tiene el poder, si es cristiano, de cooperar al rescate de toda la raza humana. Llegue muchas veces a alegrarse de esta oc-

casión, la provoca, va delante de la cruz, aunque la cruz no se le imponga. Es él que la busca, para darle con amor: tal es el secreto de las vocaciones religiosas.

¡Qué duras nos parecían estas verdades, cuando nuestras vidas vibraban de amor y de alegría, bajo los árboles cargados de pájaros deslumbrados y de capullos que rompían en la punta de las ramas, bajo el cielo de las vacaciones de Pascua! Pero la primera traición por el beso, que abre el Via Crucis, nos había introducido pronto en este camino que hemos seguido después, todos, mientras vivimos, y aún los que se llaman los felices de la tierra; pues la condición humana es atroz en sí y lo que nos distrae, "las diversiones", no cambia nada a esta cruz a la que siempre debemos volver, por más lejos que nos hayan arrastrado los placeres.

Y sin duda, este condenado a muerte, este Judío humillado, torturado y ejecutado, creemos que salió vivo del sepulcro y que vive entre nosotros disimulado entre la multitud, reconocido sin embargo por los que lo aman. Es cierto... Pero este Cristo resucitado, este Cristo triunfante, no ha sido nunca para nosotros, hombres de Occidente, el Dios hierático de Bizancio, el rey de gloria creado a la imagen de César. Como Magdalena en la mañana de Pascua, lo confundimos primero con el jardinero, nada lo distingue a nuestros ojos. Nos parecemos a los dos discípulos sobre el camino de Jerusalén a Emaús, al crepusculo; caminan con un extranjero entre ellos, sin reconocerle en la medida en que fue ella misma crucificada. (Pero qué generación no lo es) Una época como la nuestra multiplica las réplicas de Cristo a los ultrajes. Entre todos los mártires de todas las épocas, cuántos mueren consolados porque mueren de su muerte! Pero no es necesario creer en su propia palabra para admitir que después que Cristo ha sufrido, el sufrimiento del hombre tuvo un significado que no tenía antes de El y que para siempre se "revolucionó". El hombre torturado por la enfermedad, por las pruebas de la vida cotidiana, o porque sufre persecución, tiene el poder, si es cristiano, de cooperar al rescate de toda la raza humana. Llegue muchas veces a alegrarse de esta oc-

casión, la provoca, va delante de la cruz, aunque la cruz no se le imponga. Es él que la busca, para darle con amor: tal es el secreto de las vocaciones religiosas.

¡Qué duras nos parecían estas verdades, cuando nuestras vidas vibraban de amor y de alegría, bajo los árboles cargados de pájaros deslumbrados y de capullos que rompían en la punta de las ramas, bajo el cielo de las vacaciones de Pascua! Pero la primera traición por el beso, que abre el Via Crucis, nos había introducido pronto en este camino que hemos seguido después, todos, mientras vivimos, y aún los que se llaman los felices de la tierra; pues la condición humana es atroz en sí y lo que nos distrae, "las diversiones", no cambia nada a esta cruz a la que siempre debemos volver, por más lejos que nos hayan arrastrado los placeres.

Y sin duda, este condenado a muerte, este Judío humillado, torturado y ejecutado, creemos que salió vivo del sepulcro y que vive entre nosotros disimulado entre la multitud, reconocido sin embargo por los que lo aman. Es cierto... Pero este Cristo resucitado, este Cristo triunfante, no ha sido nunca para nosotros, hombres de Occidente, el Dios hierático de Bizancio, el rey de gloria creado a la imagen de César. Como Magdalena en la mañana de Pascua, lo confundimos primero con el jardinero, nada lo distingue a nuestros ojos. Nos parecemos a los dos discípulos sobre el camino de Jerusalén a Emaús, al crepusculo; caminan con un extranjero entre ellos, sin reconocerle en la medida en que fue ella misma crucificada. (Pero qué generación no lo es) Una época como la nuestra multiplica las réplicas de Cristo a los ultrajes. Entre todos los mártires de todas las épocas, cuántos mueren consolados porque mueren de su muerte! Pero no es necesario creer en su propia palabra para admitir que después que Cristo ha sufrido, el sufrimiento del hombre tuvo un significado que no tenía antes de El y que para siempre se "revolucionó". El hombre torturado por la enfermedad, por las pruebas de la vida cotidiana, o porque sufre persecución, tiene el poder, si es cristiano, de cooperar al rescate de toda la raza humana. Llegue muchas veces a alegrarse de esta oc-

(Del Diario de FRANÇOIS MAURIAC)

## Su Madre no soltó presa

DEBO decir que no he aceptado nunca sin resistencia este patético vulgar y fácil de los viejos y de las imágenes de piedad. La devoción y la ternura de las primitivas, de un Roger van der Weyden por ejemplo, me emocionan.

Si se trata de sustituir en mi una composición animal, nada mejor que esta pobre mujer pasmada entre los brazos del buen hombre de traje rojo, que sostiene el tamborín, con todo su corazón. Tengo una lágrima, un movimiento del alma a disposición de estos sentimientos, de este rostro descolorido, de este cuerpo abandonado. Pero la contemplación fuertemente asociada al texto sagrado nos enseña otra cosa. De María el pie de la cruz, el Evangelio nos dice solamente que ella estaba de pie. Sabed! Estaba de pie no solo físicamente. Es el alma que estaba de pie, llena de fuerza, de poder, de inteligencia, de amor, y erguida, plenamente alerta y mirando. Y ¡qué la Mujer Fuerte, la Madre de Dios, la forma de la Iglesia para el momento de la cruz! Su pueblo lo ha abandonado. El universo, hasta los límites de la creación, duerme y reza con el sueño enorme de la beatitud pagana. El sol se ha apagado en el horizonte. Al pie de la cruz no queda más que una lámpara ardiente, que esta misma lámpara de fe, que este cmo encendido. Con una inmensa devoción, María se da cuenta que su Hijo tiene necesidad de ella. No tiene necesidad como el niño de orona a quien hay de alimentar de su leche y llevar en sus brazos. Ahora de su alma tiene necesidad, de la plenitud de su inteligencia y de su adhesión, es de su sustancia misma, es de esta Madre que a través de los siglos El se ha preservado, y que El va a poner a prueba en

todo su poder y ella sabe que no hay más que una cosa necesaria para ella: ¡ser fuerte! En este terrible momento en que Jesús pregunta al mismo Padre si es cierto que lo ha abandonado, sabe que al menos ahí, al pie de la cruz, su madre no ha soltado presa y que está ahí, a sus pies, para darle lo que necesita. (No había dicho El que "hacer la voluntad de su Padre, eso era realmente ser su madre"? (Matth.) y también (Juan, 4, 34) "¡que su alimento es hacer la voluntad del que lo ha enviado!". En este momento ¿cómo su madre podría rehu-

tar este alimento? En el momento cuando El declara "que tiene sed" y el verdugo lleva a sus labios ese trazo empapado en vino humando, tiene, al menos, a sus pies, este "Vaso honorable", este "Vaso insignificante" de la verdadera debilidad, que se abre como un cáliz para recoger el doble chorro de sangre y agua que, del costado abierto del Crucificado, se prepara a derramarse y cuya efusión va a alimentar esta copa en la que todos los sacerdotes, hasta el fin de los siglos, no cesarán de poner sus labios penitentes y deslumbrados!

PAUL CLAUDEL

A ESPOSA PREOCUPADA. — De manera muy distinta de la anterior me presentas tu problema esta vez. Tú me confías que, dados los peligros de muerte a que estuvo expuesta tu vida en tres maternidades, tu esposo no quería más hijos; pero que tú, pese a dichos peligros, estabas dispuesta a seguir siendo madre, deseando además, sinceramente, no quedar exenta de recibir la Comunión. Esto procuré solucionarte yo remitiéndote a las palabras de la encíclica de Pío XI sobre el matrimonio cristiano (Suplemento Femenino del 24 de octubre de 1954) y aconsejándote la consulta sacerdotal. Pues claro que la esposa —aunque el motivo sea el arriba apuntado— no puede rehusarse a la intimidad conyugal sin graves consecuencias; pero si puede, aun admitiendo a pesar suyo relaciones de un modo "pasivo" y reprobándolas en su conciencia. Vuelve a leer mi respuesta anterior dada con la cita del documento pontificio. Como verás, si tú, ahora, piensas lo mismo que tu esposo, ya no tiene valor tal solución, y es claro que no te es admitido recibir los Sacramentos. Tu problema es muy delicado y, aunque no acostumbro a hacerlo por norma, si deseas una respuesta más detallada, vuelve a escribirme dándome tu dirección, a fin de contestarte más personalmente. En todo caso, tu problema está bien tratado en el libro de Raúl Plus Hacia el matrimonio. La joven madre de la cual me hablas, no ha hecho sino cumplir heroicamente con su deber: muerta en aras de la maternidad y de la ley suprema del amor, sin duda Dios ha de darle su eterna recompensa.

A SENTIMIENTO. —

De Mujer a Mujer

A REBELDIA. — Yo no creo que te convenga perseverar en esa actitud que es fruto de un egoísmo y de un amor propio exacerbadísimo. Si él ha reconocido su falta, si ha sido sincero y hasta se ha vuelto a acercarte a ti con humildad, nobleza obligada... Rompe con tu dureza e intransigencia si de verdad abrigas sentimientos verdaderos para con él. Siempre, con mayor razón tú en este caso, hemos de ser misericordiosos con nuestro prójimo, pues todos necesitamos alguna vez de misericordia. Te aconsejo e insto a deponer en cuanto mayor puedas esa altivez, no sólo en la esfera de los sentimientos sino en toda tu vida; pues tampoco a ti, puesto que eres una criatura humana, nada de lo humano (de lo faltar) te es ajeno.

A MARIA CLARA. — Muy bien, estoy plenamente de acuerdo. Has estado acertadísima. No me queda sino felicitarte.

Dra. Vera Psiké.

Si ya con esas seleccionadas lecturas has profundizado el tema hasta sus raíces últimas, puedes estudiar ahora el libro de Gabriel Marcel *Homo viator*, donde el conocido filósofo cristiano desarrolla una verdadera filosofía de la familia. Su trabajo puede considerarse una respuesta rotunda al negativismo malsano de Sartre. El matrimonio es la vida misma para aquellos que lo han abrazado libremente y por amor, respondiendo a una doble vocación: humana y divina, porque va más allá de la posesión apetecida de un ser, porque no es sólo unión corporal sino también espiritual. Esos dos cuerpos, esas dos almas se integran en una unidad que es la humanidad misma y que constituye nada menos que la imagen de Dios.

Y yo hablaba quedamente para no turbar su dulce y mi dulce estupor.

¡Hay tantas maravillas en el mundo! Cada mañana la luz las despierta. Toca todas las cosas, restituyéndoles su forma, su color, su claridad, y tú ves las cosas crecidas, las cosas lejanas, lo que en la noche parecía no ser y la obscuridad esfumaba. Ahora con la luz nos sentimos tranquilos; ahora las cosas nos son amigas, dan ganas de saludarlas, tan hermosas y resplandecientes son! ¡Buen día, pinas verdes de la isla; buen día, escollera de los capuchinos; buen día, cielo y mar y claras algas fluctuantes y blanca espuma de las olas, buen día! Y sentimos las cosas deslizarse en nosotros, como Aquel brillar del mar yo me lo siento dentro como una alegría que tiembla, que vive, y aquella amplitud del cielo me abre dentro un camino grande, grande, que va hacia arriba, al reino de Dios. Y todas las cosas me hacen pensar en los niños que se despiertan entre sus padres y quisiera decirles a esos niños lo que le digo a los míos: Buenos días, niños, ha llegado la luz, abrid vuestros ojos, dejad entrar la luz en vuestro corazón, saludad al mundo y a la razón, saludad al mundo y a la vida y agradeced a Dios por estos ojos que os proporcionan la alegría de comprender la luz. Los ojos, Jorge, ¡son el alma misma de nuestro cuerpo!

Hemos hablado del ojo, oh, muy sencillamente; un vidrio blando que los hombres no saben fabricar, una pequeña lente perfecta, una cámara oscura para recoger la luz, un telón abajo, en el fondo, sobre el cual se forman las imágenes y un nervio y el cerebro. Si, si, los sabios saben explicar muchos detalles complicados de estas cosas que yo digo así, con toda sencillez, para hacerte comprender por un niño, y cuando el ojo enferma, también lo saben curar los sabios, pero cuando el ojo está perdido los sabios no lo saben rehacer. A Juan, el mutilado, le han puesto un ojo de vidrio, parece igual al otro, tiene el mismo color, parece verdadero, pero no ve, es un ojo muerto; es el ojo hecho por los hombres, no es el ojo de Dios. La luz lo ilumina y queda allí, por dentro, en el cerebro, la obscuridad no se ilumina. El brillo del mar, no puedo, a través de ese ojo, bajar y hacer temblar la alegría en el corazón. Juan no se turba, porque le queda el otro ojo, que es un ojo de Dios, y aquel le basta. Pero el ojo que le han puesto es un ojo de vidrio, parece igual al otro, tiene el mismo color, parece verdadero, pero no ve, es un ojo muerto; es el ojo hecho por los hombres, no es el ojo de Dios. La luz lo ilumina y queda allí, por dentro, en el cerebro, la obscuridad no se ilumina. El brillo del mar, no puedo, a través de ese ojo, bajar y hacer temblar la alegría en el corazón. Juan no se turba, porque le queda el otro ojo, que es un ojo de Dios, y aquel le basta. Pero el ojo que le han puesto es un ojo de vidrio, parece igual al otro, tiene el mismo color, parece verdadero, pero no ve, es un ojo muerto; es el ojo hecho por los hombres, no es el ojo de Dios. La luz lo ilumina y queda allí, por dentro, en el cerebro, la obscuridad no se ilumina. El brillo del mar, no puedo, a través de ese ojo, bajar y hacer temblar la alegría en el corazón. Juan no se turba, porque le queda el otro ojo, que es un ojo de Dios, y aquel le basta. Pero el ojo que le han puesto es un ojo de vidrio, parece igual al otro, tiene el mismo color, parece verdadero, pero no ve, es un ojo muerto; es el ojo hecho por los hombres, no es el ojo de Dios. La luz lo ilumina y queda allí, por dentro, en el cerebro, la obscuridad no se ilumina. El brillo del mar, no puedo, a través de ese ojo, bajar y hacer temblar la alegría en el corazón. Juan no se turba, porque le queda el otro ojo, que es un ojo de Dios, y aquel le basta. Pero el ojo que le han puesto es un ojo de vidrio, parece igual al otro, tiene el mismo color, parece verdadero, pero no ve, es un ojo muerto; es el ojo hecho por los hombres, no es el ojo de Dios. La luz lo ilumina y queda allí, por dentro, en el cerebro, la obscuridad no se ilumina. El brillo del mar, no puedo, a través de ese ojo, bajar y hacer temblar la alegría en el corazón. Juan no se turba, porque le queda el otro ojo, que es un ojo de Dios, y aquel le basta. Pero el ojo que le han puesto es un ojo de vidrio, parece igual al otro, tiene el mismo color, parece verdadero, pero no ve, es un ojo muerto; es el ojo hecho por los hombres, no es el ojo de Dios. La luz lo ilumina y queda allí, por dentro, en el cerebro, la obscuridad no se ilumina. El brillo del mar, no puedo, a través de ese ojo, bajar y hacer temblar la alegría en el corazón. Juan no se turba, porque le queda el otro ojo, que es un ojo de Dios, y aquel le basta. Pero el ojo que le han puesto es un ojo de vidrio, parece igual al otro, tiene el mismo color, parece verdadero, pero no ve, es un ojo muerto; es el ojo hecho por los hombres, no es el ojo de Dios. La luz lo ilumina y queda allí, por dentro, en el cerebro, la obscuridad no se ilumina. El brillo del mar, no puedo, a través de ese ojo, bajar y hacer temblar la alegría en el corazón. Juan no se turba, porque le queda el otro ojo, que es un ojo de Dios, y aquel le basta. Pero el ojo que le han puesto es un ojo de vidrio, parece igual al otro, tiene el mismo color, parece verdadero, pero no ve, es un ojo muerto; es el ojo hecho por los hombres, no es el ojo de Dios. La luz lo ilumina y queda allí, por dentro, en el cerebro, la obscuridad no se ilumina. El brillo del mar, no puedo, a través de ese ojo, bajar y hacer temblar la alegría en el corazón. Juan no se turba, porque le queda el otro ojo, que es un ojo de Dios, y aquel le basta. Pero el ojo que le han puesto es un ojo de vidrio, parece igual al otro, tiene el mismo color, parece verdadero, pero no ve, es un ojo muerto; es el ojo hecho por los hombres, no es el ojo de Dios. La luz lo ilumina y queda allí, por dentro, en el cerebro, la obscuridad no se ilumina. El brillo del mar, no puedo, a través de ese ojo, bajar y hacer temblar la alegría en el corazón. Juan no se turba, porque le queda el otro ojo, que es un ojo de Dios, y aquel le basta. Pero el ojo que le han puesto es un ojo de vidrio, parece igual al otro, tiene el mismo color, parece verdadero, pero no ve, es un ojo muerto; es el ojo hecho por los hombres, no es el ojo de Dios. La luz lo ilumina y queda allí, por dentro, en el cerebro, la obscuridad no se ilumina. El brillo del mar, no puedo, a través de ese ojo, bajar y hacer temblar la alegría en el corazón. Juan no se turba, porque le queda el otro ojo, que es un ojo de Dios, y aquel le basta. Pero el ojo que le han puesto es un ojo de vidrio, parece igual al otro, tiene el mismo color, parece verdadero, pero no ve, es un ojo muerto; es el ojo hecho por los hombres, no es el ojo de Dios. La luz lo ilumina y queda allí, por dentro, en el cerebro, la obscuridad no se ilumina. El brillo del mar, no puedo, a través de ese ojo, bajar y hacer temblar la alegría en el corazón. Juan no se turba, porque le queda el otro ojo, que es un ojo de Dios, y aquel le basta. Pero el ojo que le han puesto es un ojo de vidrio, parece igual al otro, tiene el mismo color, parece verdadero, pero no ve, es un ojo muerto; es el ojo hecho por los hombres, no es el ojo de Dios. La luz lo ilumina y queda allí, por dentro, en el cerebro, la obscuridad no se ilumina. El brillo del mar, no puedo, a través de ese ojo, bajar y hacer temblar la alegría en el corazón. Juan no se turba, porque le queda el otro ojo, que es un ojo de Dios, y aquel le basta. Pero el ojo que le han puesto es un ojo de vidrio, parece igual al otro, tiene el mismo color, parece verdadero, pero no ve, es un ojo muerto; es el ojo hecho por los hombres, no es el ojo de Dios. La luz lo ilumina y queda allí, por dentro, en el cerebro, la obscuridad no se ilumina. El brillo del mar, no puedo, a través de ese ojo, bajar y hacer temblar la alegría en el corazón. Juan no se turba, porque le queda el otro ojo, que es un ojo de Dios, y aquel le basta. Pero el ojo que le han puesto es un ojo de vidrio, parece igual al otro, tiene el mismo color, parece verdadero, pero no ve, es un ojo muerto; es el ojo hecho por los hombres, no es el ojo de Dios. La luz lo ilumina y queda allí, por dentro, en el cerebro, la obscuridad no se ilumina. El brillo del mar, no puedo, a través de ese ojo, bajar y hacer temblar la alegría en el corazón. Juan no se turba, porque le queda el otro ojo, que es un ojo de Dios, y aquel le basta. Pero el ojo que le han puesto es un ojo de vidrio, parece igual al otro, tiene el mismo color, parece verdadero, pero no ve, es un ojo muerto; es el ojo hecho por los hombres, no es el ojo de Dios. La luz lo ilumina y queda allí, por dentro, en el cerebro, la obscuridad no se ilumina. El brillo del mar, no puedo, a través de ese ojo, bajar y hacer temblar la alegría en el corazón. Juan no se turba, porque le queda el otro ojo, que es un ojo de Dios, y aquel le basta. Pero el ojo que le han puesto es un ojo de vidrio, parece igual al otro, tiene el mismo color, parece verdadero, pero no ve, es un ojo muerto; es el ojo hecho por los hombres, no es el ojo de Dios. La luz lo ilumina y queda allí, por dentro, en el cerebro, la obscuridad no se ilumina. El brillo del mar, no puedo, a través de ese ojo, bajar y hacer temblar la alegría en el corazón. Juan no se turba, porque le queda el otro ojo, que es un ojo de Dios, y aquel le basta. Pero el ojo que le han puesto es un ojo de vidrio, parece igual al otro, tiene el mismo color, parece verdadero, pero no ve, es un ojo muerto; es el ojo hecho por los hombres, no es el ojo de Dios. La luz lo ilumina y queda allí, por dentro, en el cerebro, la obscuridad no se ilumina. El brillo del mar, no puedo, a través de ese ojo, bajar y hacer temblar la alegría en el corazón. Juan no se turba, porque le queda el otro ojo, que es un ojo de Dios, y aquel le basta. Pero el ojo que le han puesto es un ojo de vidrio, parece igual al otro, tiene el mismo color, parece verdadero, pero no ve, es un ojo muerto; es el ojo hecho por los hombres, no es el ojo de Dios. La luz lo ilumina y queda allí, por dentro, en el cerebro, la obscuridad no se ilumina. El brillo del mar, no puedo, a través de ese ojo, bajar y hacer temblar la alegría en el corazón. Juan no se turba, porque le queda el otro ojo, que es un ojo de Dios, y aquel le basta. Pero el ojo que le han puesto es un ojo de vidrio, parece igual al otro, tiene el mismo color, parece verdadero, pero no ve, es un ojo muerto; es el ojo hecho por los hombres, no es el ojo de Dios. La luz lo ilumina y queda allí, por dentro, en el cerebro, la obscuridad no se ilumina. El brillo del mar, no puedo, a través de ese ojo, bajar y hacer temblar la alegría en el corazón. Juan no se turba, porque le queda el otro ojo, que es un ojo de Dios, y aquel le basta. Pero el ojo que le han puesto es un ojo de vidrio, parece igual al otro, tiene el mismo color, parece verdadero, pero no ve, es un ojo muerto; es el ojo hecho por los hombres, no es el ojo de Dios. La luz lo ilumina y queda allí, por dentro, en el cerebro, la obscuridad no se ilumina. El brillo del mar, no puedo, a través de ese ojo, bajar y hacer temblar la alegría en el corazón. Juan no se turba, porque le queda el otro ojo, que es un ojo de Dios, y aquel le basta. Pero el ojo que le han puesto es un ojo de vidrio, parece igual al otro, tiene el mismo color, parece verdadero, pero no ve, es un ojo muerto; es el ojo hecho por los hombres, no es el ojo de Dios. La luz lo ilumina y queda allí, por dentro, en el cerebro, la obscuridad no se ilumina. El brillo del mar, no puedo, a través de ese ojo, bajar y hacer temblar la alegría en el corazón. Juan no se turba, porque le queda el otro ojo, que es un ojo de Dios, y aquel le basta. Pero el ojo que le han puesto es un ojo de vidrio, parece igual al otro, tiene el mismo color, parece verdadero, pero no ve, es un ojo muerto; es el ojo hecho por los hombres, no es el ojo de Dios. La luz lo ilumina y queda allí, por dentro, en el cerebro, la obscuridad no se ilumina. El brillo del mar, no puedo, a través de ese ojo, bajar y hacer temblar la alegría en el corazón. Juan no se turba, porque le queda el otro ojo, que es un ojo de Dios, y aquel le basta. Pero el ojo que le han puesto es un ojo de vidrio, parece igual al otro, tiene el mismo color, parece verdadero, pero no ve, es un ojo muerto; es el ojo hecho por los hombres, no es el ojo de Dios. La luz lo ilumina y queda allí, por dentro, en el cerebro, la obscuridad no se ilumina. El brillo del mar, no puedo, a través de ese ojo, bajar y hacer temblar la alegría en el corazón. Juan no se turba, porque le queda el otro ojo, que es un ojo de Dios, y aquel le basta. Pero el ojo que le han puesto es un ojo de vidrio, parece igual al otro, tiene el mismo color, parece verdadero, pero no ve, es un ojo muerto; es el ojo hecho por los hombres, no es el ojo de Dios. La luz lo ilumina y queda allí, por dentro, en el cerebro, la obscuridad no se ilumina. El brillo del mar, no puedo, a través de ese ojo, bajar y hacer temblar la alegría en el corazón. Juan no se turba, porque le queda el otro ojo, que es un ojo de Dios, y aquel le basta. Pero el ojo que le han puesto es un ojo de vidrio, parece igual al otro, tiene el mismo color, parece verdadero, pero no ve, es un ojo muerto; es el ojo hecho por los hombres, no es el ojo de Dios. La luz lo ilumina y queda allí, por dentro, en el cerebro, la obscuridad no se ilumina. El brillo del mar, no puedo, a través de ese ojo, bajar y hacer temblar la alegría en el corazón. Juan no se turba, porque le queda el otro ojo, que es un ojo de Dios, y aquel le basta. Pero el ojo que le han puesto es un ojo de vidrio, parece igual al otro, tiene el mismo color, parece verdadero, pero no ve, es un ojo muerto; es el ojo hecho por los hombres, no es el ojo de Dios. La luz lo ilumina y queda allí, por dentro, en el cerebro, la obscuridad no se ilumina. El brillo del mar, no puedo, a través de ese ojo, bajar y hacer temblar la alegría en el corazón. Juan no se turba, porque le queda el otro ojo, que es un ojo de Dios, y aquel le basta. Pero el ojo que le han puesto es un ojo de vidrio, parece igual al otro, tiene el mismo color, parece verdadero, pero no ve, es un ojo muerto; es el ojo hecho por los hombres, no es el ojo de Dios. La luz lo ilumina y queda allí, por dentro, en el cerebro, la obscuridad no se ilumina. El brillo del mar, no puedo, a través de ese ojo, bajar y hacer temblar la alegría en el corazón. Juan no se turba, porque le queda el otro ojo, que es un ojo de Dios, y aquel le basta. Pero el ojo que le han puesto es un ojo de vidrio, parece igual al otro, tiene el mismo color, parece verdadero, pero no ve, es un ojo muerto; es el ojo hecho por los hombres, no es el ojo de Dios. La luz lo ilumina y queda allí, por dentro, en el cerebro, la obscuridad no se ilumina. El brillo del mar, no puedo, a través de ese ojo, bajar y hacer temblar la alegría en el corazón. Juan no se turba, porque le queda el otro ojo, que es un ojo de Dios, y aquel le basta. Pero el ojo que le han puesto es un ojo de vidrio, parece igual al otro, tiene el mismo color, parece verdadero, pero no ve, es un ojo muerto; es el ojo hecho por los hombres, no es el ojo de Dios. La luz lo ilumina y queda allí, por dentro, en el cerebro, la obscuridad no se ilumina. El brillo del mar, no puedo, a través de ese ojo, bajar y hacer temblar la alegría en el corazón. Juan no se turba, porque le queda el otro ojo, que es un ojo de Dios, y aquel le basta. Pero el ojo que le han puesto es un ojo de vidrio, parece igual al otro, tiene el mismo color, parece verdadero, pero no ve, es un ojo muerto; es el ojo hecho por los hombres, no es el ojo de Dios. La luz lo ilumina y queda allí, por dentro, en el cerebro, la obscuridad no se ilumina. El brillo del mar, no puedo, a través de ese ojo, bajar y hacer temblar la alegría en el corazón. Juan no se turba, porque le queda el otro ojo, que es un ojo de Dios, y aquel le basta. Pero el ojo que le han puesto es un ojo de vidrio, parece igual al otro, tiene el mismo color, parece verdadero, pero no ve, es un ojo muerto; es el ojo hecho por los hombres, no es el ojo de Dios. La luz lo ilumina y queda allí, por dentro, en el cerebro, la obscuridad no se ilumina. El brillo del mar, no puedo, a través de ese ojo, bajar y hacer temblar la alegría en el corazón. Juan no se turba, porque le queda el otro ojo, que es un ojo de Dios, y aquel le basta. Pero el ojo que le han puesto es un ojo de vidrio, parece igual al otro, tiene el mismo color, parece verdadero, pero no ve, es un ojo muerto; es el ojo hecho por los hombres, no es el ojo de Dios. La luz lo ilumina y queda allí, por dentro, en el cerebro, la obscuridad no se ilumina. El brillo del mar, no puedo, a través de ese ojo, bajar y hacer temblar la alegría en el corazón. Juan no se turba, porque le queda el otro ojo, que es un ojo de Dios, y aquel le basta. Pero el ojo que le han puesto es un ojo de vidrio, parece igual al otro, tiene el mismo color, parece verdadero, pero no ve, es un ojo muerto; es el ojo hecho por los hombres, no es el ojo de Dios. La luz lo ilumina y queda allí, por dentro, en el cerebro, la obscuridad no se ilumina. El brillo del mar, no puedo, a través de ese ojo, bajar y hacer temblar la alegría en el corazón. Juan no se turba, porque le queda el otro ojo, que es un ojo de Dios, y aquel le basta. Pero el ojo que le han puesto es un ojo de vidrio, parece igual al otro, tiene el mismo color, parece verdadero, pero no ve, es un ojo muerto; es el ojo hecho por los hombres, no es el ojo de Dios. La luz lo ilumina y queda allí, por dentro, en el cerebro, la obscuridad no se ilumina. El brillo del mar, no puedo, a través de ese ojo, bajar y hacer temblar la alegría en el corazón. Juan no se turba, porque le queda el otro ojo, que es un ojo de Dios, y aquel le basta. Pero el ojo que le han puesto es un ojo de vidrio, parece igual al otro, tiene el mismo color, parece verdadero, pero no ve, es un ojo muerto; es el ojo hecho por los hombres, no es el ojo de Dios. La luz lo ilumina y queda allí, por dentro, en el cerebro, la obscuridad no se ilumina. El brillo del mar, no puedo, a través de ese ojo, bajar y hacer temblar la alegría en el corazón. Juan no se turba, porque le queda el otro ojo, que es un ojo de Dios, y aquel le basta. Pero el ojo que le han puesto es un ojo de vidrio, parece igual al otro, tiene el mismo color, parece verdadero, pero no ve, es un ojo muerto; es el ojo hecho por los hombres, no es el ojo de Dios. La luz lo ilumina y queda allí, por dentro, en el cerebro, la obscuridad no se ilumina. El brillo del mar, no puedo, a través de ese ojo, bajar y hacer temblar la alegría en el corazón. Juan no se turba, porque le queda el otro ojo, que es un ojo de Dios, y aquel le basta. Pero el ojo que le han puesto es un ojo de vidrio, parece igual al otro, tiene el mismo color, parece verdadero, pero no ve, es un ojo muerto; es el ojo hecho por los hombres, no es el ojo de Dios. La luz lo ilumina y queda allí, por dentro, en el cerebro, la obscuridad no se ilumina. El brillo del mar, no puedo, a través de ese ojo, bajar y hacer temblar la alegría en el corazón. Juan no se turba, porque le queda el otro ojo, que es un ojo de Dios, y aquel le basta. Pero el ojo que le han puesto es un ojo de vidrio, parece igual al otro, tiene el mismo color, parece verdadero, pero no ve, es un ojo muerto; es el ojo hecho por los hombres, no es el ojo de Dios. La luz lo ilumina y queda allí, por dentro, en el cerebro, la obscuridad no se ilumina. El brillo del mar, no puedo, a través de ese ojo, bajar y hacer temblar la alegría en el corazón. Juan no se turba, porque le queda el otro ojo, que es un ojo de Dios, y aquel le basta. Pero el ojo que le han puesto es un ojo de vidrio, parece igual al otro, tiene el mismo color, parece verdadero, pero no ve, es un ojo muerto; es el ojo hecho por los hombres, no es el ojo de Dios. La luz lo ilumina y queda allí, por dentro, en el cerebro, la obscuridad no se ilumina. El brillo del mar, no puedo, a través de ese ojo, bajar y hacer temblar la alegría en el corazón. Juan no se turba, porque le queda el otro ojo, que es un ojo de Dios, y aquel le basta. Pero el ojo que le han puesto es un ojo de vidrio, parece igual al otro, tiene el mismo color, parece verdadero, pero no ve, es un ojo muerto; es el ojo hecho por los hombres, no es el ojo de Dios. La luz lo ilumina y queda allí, por dentro, en el cerebro, la obscuridad no se ilumina. El brillo del mar, no puedo, a través de ese ojo, bajar y hacer temblar la alegría en el corazón. Juan no se turba, porque le queda el otro ojo, que es un ojo de Dios, y aquel le basta. Pero el ojo que le han puesto es un ojo de vidrio, parece igual al otro, tiene el mismo color, parece verdadero, pero no ve, es un ojo muerto; es el ojo hecho por los hombres, no es el ojo de Dios. La luz lo ilumina y queda allí, por dentro, en el cerebro, la obscuridad no se ilumina. El brillo del mar, no puedo, a través de ese ojo, bajar y hacer temblar la alegría en el corazón. Juan no se turba, porque le queda el otro ojo, que es un ojo de Dios, y aquel le basta. Pero el ojo que le han puesto es un ojo de vidrio, parece igual al otro, tiene el mismo color, parece verdadero, pero no ve, es un ojo muerto; es el ojo hecho por los hombres, no es el ojo de Dios. La luz lo ilumina y queda allí, por dentro, en el cerebro, la obscuridad no se ilumina. El brillo del mar, no puedo, a través de ese ojo, bajar y hacer temblar la alegría en el corazón. Juan no se turba, porque le queda el otro ojo, que es un ojo de Dios, y aquel le basta. Pero el ojo que le han puesto es un ojo de vidrio, parece igual al otro, tiene el mismo color, parece verdadero, pero no ve, es un ojo muerto; es el ojo hecho por los hombres, no es el ojo de Dios. La luz lo ilumina y queda allí, por dentro, en el cerebro, la obscuridad no se ilumina. El brillo del mar, no puedo, a través de ese ojo, bajar y hacer temblar la alegría en el corazón. Juan no se turba, porque le queda el otro ojo, que es un ojo de Dios, y aquel le basta. Pero el ojo que le han puesto es un ojo de vidrio, parece igual al otro, tiene el mismo color, parece verdadero, pero no ve, es un ojo muerto; es el ojo hecho por los hombres, no es el ojo de Dios. La luz lo ilumina y queda allí, por dentro, en el cerebro, la obscuridad no se ilumina. El brillo del mar, no puedo, a través de ese ojo, bajar y hacer temblar la alegría en el corazón. Juan no se turba, porque le queda el otro ojo, que es un ojo de Dios, y aquel le basta. Pero el ojo que le han puesto es un ojo de vidrio, parece igual al otro, tiene el mismo color, parece verdadero, pero no ve, es un ojo muerto; es el ojo hecho por los hombres, no es el ojo de Dios. La luz lo ilumina y queda allí, por dentro, en el cerebro, la obscuridad no se ilumina. El brillo del mar, no puedo, a través de ese ojo, bajar y hacer temblar la alegría en el corazón. Juan no se turba, porque le queda el otro ojo, que es un ojo de Dios, y aquel le basta. Pero el ojo que le han puesto es un ojo de vidrio, parece igual al otro, tiene el mismo color, parece verdadero, pero no ve, es un ojo muerto; es el ojo hecho por los hombres, no es el ojo de Dios. La luz lo ilumina y queda allí, por dentro, en el cerebro, la obscuridad no se ilumina. El brillo del mar, no puedo, a través de ese ojo, bajar y hacer temblar la alegría en el corazón. Juan no se turba, porque le queda el otro ojo, que es un ojo de Dios, y aquel le basta. Pero el ojo que le han puesto es un ojo de vidrio, parece igual al otro, tiene el mismo color, parece verdadero, pero no ve, es un ojo muerto; es el ojo hecho por los hombres, no es el ojo de Dios. La luz lo ilumina y queda allí, por dentro, en el cerebro, la obscuridad no se ilumina. El brillo del mar, no puedo, a través de ese ojo, bajar y hacer temblar la alegría en el corazón. Juan no se turba, porque le queda el otro ojo, que es un ojo de Dios, y aquel le basta. Pero el ojo que le han puesto es un ojo de vidrio, parece igual al otro, tiene el mismo color, parece verdadero, pero no ve, es un ojo muerto; es el ojo hecho por los hombres, no es el ojo de Dios. La luz lo ilumina y queda allí, por dentro, en el cerebro, la obscuridad no se ilumina. El brillo del mar, no puedo, a través de ese ojo, bajar y hacer temblar la alegría en el corazón. Juan no se turba, porque le queda el otro ojo, que es un ojo de Dios, y aquel le basta. Pero el ojo que le han puesto es un ojo de vidrio, parece igual al otro, tiene el mismo color, parece verdadero, pero no ve, es un ojo muerto; es el ojo hecho por los hombres, no es el ojo de Dios. La luz lo ilumina y queda allí, por dentro, en el cerebro, la obscuridad no se ilumina. El brillo del mar, no puedo, a través de ese ojo, bajar y hacer temblar la alegría en el corazón. Juan no se turba, porque le queda el otro ojo, que es un ojo de Dios, y aquel le basta. Pero el ojo que le han puesto es un ojo de vidrio, parece igual al otro, tiene el mismo color, parece verdadero, pero no ve, es un ojo muerto; es el ojo hecho por los hombres, no es el ojo de Dios. La luz lo ilumina y queda allí, por dentro, en el cerebro, la obscuridad no se ilumina. El brillo del mar, no puedo, a través de ese ojo, bajar y hacer temblar la alegría en el corazón. Juan no se turba, porque le queda el otro ojo, que es un ojo de Dios, y aquel le basta. Pero el ojo que le han puesto es un ojo de vidrio, parece igual al otro, tiene el mismo color, parece verdadero, pero no ve, es un ojo muerto; es el ojo hecho por los hombres, no es el ojo de Dios. La luz lo ilumina y queda allí, por dentro, en el cerebro, la obscuridad no se ilumina. El brillo del mar, no puedo, a través de ese ojo, bajar y hacer temblar la alegría en el corazón. Juan no se turba, porque le queda el otro ojo, que es un ojo de Dios, y aquel le basta. Pero el ojo que le han puesto es un ojo de vidrio, parece igual al otro, tiene el mismo color, parece verdadero, pero no ve, es un ojo muerto; es el ojo hecho por los hombres, no es el ojo de Dios. La luz lo ilumina y queda allí, por dentro, en el cerebro, la obscuridad no se ilumina. El brillo del mar, no puedo, a través de ese ojo, bajar y hacer temblar la alegría en el corazón. Juan no se turba, porque le queda el otro ojo, que es un ojo de Dios, y aquel le basta. Pero el ojo que le han puesto es un ojo de vidrio, parece igual al otro, tiene el mismo color, parece verdadero, pero no ve, es un ojo muerto; es el ojo hecho por los hombres, no es el ojo de Dios. La luz lo ilumina y queda allí, por dentro, en el cerebro, la obscuridad no se ilumina. El brillo del mar, no puedo, a través de ese ojo, bajar y hacer temblar la alegría en el corazón. Juan no se turba, porque le queda el otro ojo, que es un ojo de Dios, y aquel le basta. Pero el ojo que le han puesto es un ojo de vidrio, parece igual al otro, tiene el mismo color, parece verdadero, pero no ve, es un ojo muerto; es el ojo hecho por los hombres, no es el ojo de Dios. La luz lo ilumina y queda allí, por dentro, en el cerebro, la obscuridad no se ilumina. El brillo del mar, no puedo, a través de ese ojo, bajar y hacer temblar la alegría en el corazón. Juan no se turba, porque le queda el otro ojo, que es un ojo de Dios, y aquel le basta. Pero el ojo que le han puesto es un ojo de vidrio, parece igual al otro, tiene el mismo color, parece verdadero, pero no ve, es un ojo muerto; es el ojo hecho por los hombres, no es el ojo de Dios. La luz lo ilumina y queda allí, por dentro, en el cerebro, la obscuridad no se ilumina. El brillo del mar, no puedo, a través de ese ojo, bajar y hacer temblar la alegría en el corazón. Juan no se turba, porque le queda el otro ojo, que es un ojo de Dios, y aquel le basta. Pero el ojo que le han puesto es un ojo de vidrio, parece igual al otro, tiene el mismo color, parece verdadero, pero no ve, es un ojo muerto; es el ojo hecho por los hombres, no es el ojo de Dios. La luz lo ilumina y queda allí, por dentro, en el cerebro, la obscuridad no se ilumina. El brillo del mar, no puedo, a través de ese ojo, bajar y hacer temblar la alegría en el corazón. Juan no se turba, porque le queda el otro ojo, que es un ojo de Dios, y aquel le basta. Pero el ojo que le han puesto es un ojo de vidrio, parece igual al otro, tiene el mismo color, parece verdadero, pero no ve, es un ojo muerto; es el ojo hecho por los hombres, no es el ojo de Dios. La luz lo ilumina y queda allí, por dentro, en el cerebro, la obscuridad no se ilumina. El brillo del mar, no puedo, a través de ese ojo, bajar y hacer temblar la alegría en el corazón. Juan no se turba, porque le queda el otro ojo, que es un ojo de Dios, y aquel le basta. Pero el ojo que le han puesto es un ojo de vidrio, parece igual al otro, tiene el mismo color, parece verdadero, pero no ve, es un ojo muerto; es el ojo hecho por los hombres, no es el ojo de Dios. La luz lo ilumina y queda allí, por dentro, en el cerebro, la obscuridad no se ilumina. El brillo del mar, no puedo, a través de ese ojo, bajar y hacer temblar la alegría en el corazón. Juan no se turba, porque le queda el otro ojo, que es un ojo de Dios, y aquel le basta. Pero el ojo que le han puesto es un ojo de vidrio, parece igual al otro, tiene el mismo color, parece verdadero, pero no ve, es un ojo muerto; es el ojo hecho por los hombres, no es el ojo de Dios. La luz lo ilumina y queda allí, por dentro, en el cerebro, la obscuridad no se ilumina. El brillo del mar, no puedo, a través de ese ojo, bajar y hacer temblar la alegría en el corazón. Juan no se turba, porque le queda el otro ojo, que es un ojo de Dios, y aquel le basta. Pero el ojo que le han puesto es un ojo de vidrio, parece igual al otro, tiene el mismo color, parece verdadero, pero no ve, es un ojo muerto; es el ojo hecho por los hombres, no es el ojo de Dios. La luz lo ilumina y queda allí, por dentro, en el cerebro, la obscuridad no se ilumina. El brillo del mar, no puedo, a través de ese ojo, bajar y hacer temblar la alegría en el corazón. Juan no se turba, porque le queda el otro ojo, que es un ojo de Dios, y aquel le basta. Pero el ojo que le han puesto es un ojo de vidrio, parece igual al otro, tiene el mismo color, parece verdadero, pero no ve, es un ojo muerto; es el ojo hecho por los hombres, no es el ojo de Dios. La luz lo ilumina y queda allí, por dentro, en el cerebro, la obscuridad no se ilumina. El brillo del mar, no puedo, a través de ese ojo, bajar y hacer temblar la alegría en el corazón. Juan no se turba, porque le queda el otro ojo, que es un ojo de Dios, y aquel le basta. Pero el ojo que le han puesto es un ojo de vidrio, parece igual al otro, tiene el mismo color, parece verdadero, pero no ve, es un ojo muerto; es el ojo hecho por los hombres, no es el ojo de Dios. La luz lo ilumina y queda allí, por dentro, en el cerebro, la obscuridad no se ilumina. El brillo del mar, no puedo, a través de ese ojo, bajar y hacer temblar la alegría en el corazón. Juan no se turba, porque le queda el otro ojo, que es un ojo de Dios, y aquel le basta. Pero el ojo que le han puesto es un ojo de vidrio, parece igual al otro, tiene el mismo color, parece verdadero, pero no ve, es un ojo muerto; es el ojo hecho por los hombres, no es el ojo de Dios. La luz lo ilumina y queda allí, por dentro, en el cerebro, la obscuridad no se ilumina. El brillo del mar, no puedo, a través de ese ojo, bajar y hacer temblar la alegría en el corazón. Juan no se turba, porque le queda el otro ojo, que es un ojo de Dios, y aquel le basta. Pero el ojo que le han puesto es un ojo de vidrio, parece igual al otro, tiene el mismo color, parece verdadero, pero no ve, es un ojo muerto; es el ojo hecho por los hombres, no es el ojo de Dios. La luz lo ilumina y queda allí, por dentro, en el cerebro, la obscuridad no se ilumina. El brillo del mar, no puedo, a través de ese ojo, bajar y hacer temblar la



BARRABAS tenía toda-  
vía las manos calien-  
tes del crimen que  
acababa de cometer.  
Un poco aturrido por el es-  
fuerzo, miraba con ojos ven-  
gativos el cuello del grueso  
mercedero que acababa de dis-  
locar.  
—¿Cómo este viejo Chaloni  
podía tener tantos músculos...  
en semejante trabajo más bien  
se engordaba!

—Basta, recojamos el dine-  
ro y dispáremos.

El bandido se mordió la  
lengua; acababa de monolo-  
gar todavía, en voz muy  
alta. Una mala costumbre de  
solitario; ya cuando estaba  
acompañado se esforzaba por  
no dormirse, pues el sueño le  
abría los labios y con una  
conciencia tan cargada hay  
que callarse.

En la gruta que le servía  
de refugio, Barrabás y sus  
dos cómplices se repartían el  
botín. El trabajo no rendía  
mucho. Diez cadáveres por  
3.000 denarios era a la vez  
un mal negocio para las vic-  
timas y sus asesinos. Eso se  
volvía en pequeño crimen  
erapuloso y Barrabás tenía  
lástima. Matar por 300 de-  
narios, habría que estar real-  
mente hambriento para poner  
tan bajo precio a la vida hu-  
mana.

Barrabás, hay que decirlo,  
no era un criminal ordinario,  
respetaba la existencia y só-  
lo mataba para vivir. Esto le  
daba una fama de honorable  
fuera de la ley. Esta reputa-  
ción costaba muy cara, pues  
la opinión pública le echaba  
sobre sus espaldas todas las  
fechorías que se cometían en  
los alrededores de Jerusalén,  
y su cabeza reportaría fuerte  
suma a sus denunciadores.

Una sombra se recortó en  
la abertura de la caverna, se  
adelantó hacia él y Barrabás  
reconoció a su más querido  
amigo, el joven Simón. Una  
buena espada que sabía ma-  
tar y robar en el más abso-  
luto silencio. Simón abrazó a  
Barrabás. Un beso frío, ex-  
traño, que removió hasta el  
fondo el alma del saltador  
de caminos con angustia som-  
bría. Barrabás consideraba a  
Simón como a su hijo, pero

sabía que Simón lo envidia-  
ba y deseaba su oscura au-  
reola.

—Simón, un día me has de  
traicionar.

—Ya está hecho, no he po-  
dido resistir. Te he vendido...  
y si eso pudiera consolarte,  
he sacado por tu piel más de  
6.000 denarios. No te muevas,  
los soldados están ahí... Por

tu viejo esqueleto. Las lágrí-  
mas son amargas para el  
hombre que se siente solo;  
también, viejo loco, sabe que  
yo estaba celoso de Simón. Si  
quieres mi amistad de viejo  
caballo torcido, sí...

—Déjalo, Ismael, con tus  
burradas; mañana estaremos  
todos muertos y por mucho  
tiempo.

## Los tres ladrones

este gesto ¿ves? soy el ban-  
dido acompañado se esforzaba por  
no dormirse, pues el sueño le  
abría los labios y con una  
conciencia tan cargada hay  
que callarse.

Después de esto Barrabás  
no había pronunciado una pa-  
labra más y fué con extraña  
indiferencia como se dejó  
arrastrar, tironear y tirar con  
dos cómplices en una celda.

Los otros dos, al contrario,  
jaraneaban interminablemen-  
te para distraer su terror  
ante la suerte que les espe-  
raba.

—Ayer prendieron a un  
agitador religioso...

—Sí, uno de sus cómplices  
lo vendió por 30 denarios...  
30 denarios, ¡imagina!

—No se vende a un hom-  
bre por 30 denarios si no se  
le desprecia y se le odia.

¡PARA DESESPERARSE!  
estas palabras cayeron como  
una llama en los pensamien-  
tos de Barrabás. Se burlaba  
bien de su vida, pero la traición  
de su solo afecto lo ha-  
bía deshecho. Sí, algo impor-  
taba más que la muerte y su  
corazón se rompió para en-  
contrar la palabra clave. Si  
llegaba a amar, estaría salvo.

Encontrar un corazón donde  
podría refugiarse para as-  
segurarle esta supervivencia del  
amor. Pero Simón había des-  
hecho todo. Mañana sería cru-  
cificado, no había más tiem-  
po.

En ese momento sintió una  
mano sobre su espalda. Era  
Ismael. El no lo amaba con  
esa cara de madera y esos  
ojos desorbitados que parecía  
ver detrás de la cabeza que  
miraba.

—Viejo ratero, lloras sobre

No pudieron decir más; los  
carceleros llevaban otro pri-  
sionero.

Cuando supo la traición de  
Judas, Simón se puso a bus-  
carlo para matarlo. No se ha-  
blaba de Simón sino de Judas.  
A Judas la corona del  
crimen. Simón había sido ro-  
bado. No debía volver a to-  
mar su tesoro. Pronto descu-  
briría a su hombre; corría por  
las callejuelas de la ciudad.

Pilatos parecía surgir de  
una ola humana de odio. Hoy  
los acontecimientos se le es-  
capaban. El grito inmenso del  
pueblo lo dejaban sin reac-  
ción. Querían a Barrabás, al  
que mataba, en lugar de  
aquel que tenía la fama de  
curar. Y bien, tendrían lo que  
se merecían: la muerte. El se  
lavaba las manos. No tenía  
nada que ver en este asunto.

Desgraciadamente, tam-  
po-  
co de eso estaba muy seguro.

—Barrabás, tú eres libre de  
matar a quien te plazca y si  
no culpas a un Romano, no  
seré yo que daré orden de  
arrestarte. Quieren un ver-  
dugo, sería una lástima que  
no aprovecharas ampliamente...

Sobre esta despedida de Pi-  
lato, Barrabás encontró la  
libertad. El lugar estaba de-  
sierto y esto era sorpren-  
dente en esos días de fiesta.

Recordó entonces que era  
la hora de las ejecuciones ca-  
pitales. Sin entusiasmo, pero  
por fidelidad a sus antiguos  
compañeros que iban a mor-  
rir, se dirigió hacia el Gól-  
gota. El cielo se había puesto  
negro, tachado de anchas  
franjas amarillas verdosas. To-  
da la naturaleza parecía cu-  
bierta de ceniza.

Pero Barrabás estaba al  
unísono con este espectáculo  
de pesadilla. Se soltaba a un  
criminal como él para matar

Ahora hollaba las ramas  
malolientes del arroyo, los ár-  
boles muertos desgarraban el  
cielo nocturno. De pronto, un

No corría, huía. A Simón le  
costaba seguirlo, su aliento le  
quemaba y le dolía el pecho.

Debía pararse para respirar.  
Judas desapareció. El compa-  
ñero de Barrabás, flaqueán-  
dole las piernas, volvió a per-  
seguirlo sin reflexionar. Ba-  
rrabás hacia el valle del Ce-  
drón, el lupanar de Jerusa-  
lén. Pronto el olor pestilente  
casi lo ahogó. ¡Ah! detenerse,  
securarse y dormir. Pero,  
desgraciadamente, el odio  
lo torturaba al vivo...

Ahora hollaba las ramas  
malolientes del arroyo, los ár-  
boles muertos desgarraban el  
cielo nocturno. De pronto, un

Cuento  
por  
F. TERRAL

(Viene de 3ª pág.)

Viene elegante. Le ha regalado  
a Remo —que es su ahijado—  
un perito de goma (esto parece  
un detalle sin importancia, pero  
ha acudido a mi mente y tengo  
que decirlo, pues es el primer  
regalo que le hace). No sé lo que  
gana, pero ciertamente ha de  
tener un sueldo muy elevado.  
Frecuenta la aristocracia y ha-  
bla con diplomáticas, andes in-  
dustriales internacionales, minis-  
tros y generales.

Tal vez encuentre novio. Tam-  
bién esto lo pongo como un in-  
terio que no tiene importancia  
y atenciones con la guerra; pero  
es un pensamiento bueno, no  
maligno, como podría suponerse;  
es simplemente un buen presen-  
timiento.

De todos modos, decía, Milena  
puede estar informada hasta de  
la guerra y saber con exactitud  
matemática cómo acabará. ¡Acaso  
no tiene Milena un eleganti-  
simo uniforme fascista con ga-  
lones en las mangas, como un  
general? Es su salvoconducto pa-  
ra los turbos recovecos de la  
política.

Y llegamos de improviso al  
tercer punto, precipitado en una  
pregunta:

—¿No te acuerdas que tienes  
un diploma de contador? —me  
espeta.

—¡Oh!... sí, es cierto. Me sir-  
ve para las cuentas de los gas-  
tos diarios y toda la administra-  
ción familiar.

—Bueno, podría servirte tam-  
bién para otra cosa.

## La casa redonda

Milena me habla entonces, bri-  
llantemente, de una independen-  
cia femenina, conquista de los  
tiempos modernos; de un decoro  
familiar que consiste en no im-  
pedir que la mujer tenga un  
empleo, lo que estaría en con-  
tradicción con el punto prece-  
dente, sino en impedir que la po-  
breza entre en una casa. También  
me habla de deberes: por ejem-  
plo, el que tiene la mujer de  
ayudar al marido cuando a éste  
le falta trabajo.

—Yo te podría ser de gran  
ayuda cuando de decidas a bus-  
car un empleo.

El pensamiento de un empleo  
para mí, nunca se me había ocu-  
rido, y me hace reír. Me veo,  
niña caprichosa, intolerante an-  
te las imposibilidades, me veo  
algunas veces, rebelde, pienso  
ser una esposa pasable  
sólo porque Sandro es bueno,  
generoso, y yo lo amo mucho.

Pero, ¿emplazada? No sé me ha-  
ce el efecto de que el empleo  
sea un embridar la cabeza que  
te hace levantarla, bajarla y gi-  
rarla a la derecha o a la iz-  
quierda, a voluntad del dueño.  
¡Un dueño!

Digo a fin de evadirme.  
—Pero, ¿y los niños?  
—¿Los niños? Jorge este año

irá a la escuela y Remo se que-  
dará con María.

—¡Oh! ¿Por qué Milena con  
esa táctica fulminante, aguda, in-  
falible, no nos ha ganado la  
guerra, esa guerra que todos los  
italianos en su profunda y se-  
creta cordura saben que van a  
perder?

—Entonces, ¿tú eres verdade-  
ramente que habrás de buzar-  
me un empleo?

Milena se ha puesto de pie.  
—Pregúntaselo a ella —me  
contesta, indicado — Misericor-  
diente.

—XXVII—

¿No decía yo que Milena ac-  
tuaría por encontrar marido?  
Hoy nos ha presentado a su  
novio. Es un mayor del Ejér-  
cito, ni joven ya ni todavía au-  
ciano; un magnífico ejemplar, en  
fin. La frase no parece muy  
respetuosa, pero no es mía, es  
de la misma Milena, que así  
clasifica a los hombres a prime-  
ra vista, por su aspecto exterior;  
después toca el examen econó-  
mico y entonces tal hombre pue-  
de llegar a ser un "partido",  
después del examen psicológico,  
el partido puede ser declarado  
"bueno" o absolutamente excep-  
cional. Cuando Milena me

anunció su noviazgo me aseguré  
que el partido era "excepcional".  
Hicimos también nosotros los  
tres cálculos. Sandro, contra-  
riamente a su temperamento más  
bien reservado de genovés, avoró  
de entusiasmo y de palabras, se  
ha entendido en seguida con el  
mayor. Han hablado de la guerra  
del 15, se han "sentido" en aquel  
tiempo, en una comunión de  
ideales y de principios que los  
ha acercado en seguida. El ma-  
yor es persona muy coherente (no-  
ble, ¿sabes?, posee un castillo  
en Piemonte), culta, medida y  
muy cumplida. Me ha hecho una  
impresión excelente. Me he sen-  
tido feliz por Milena, como si  
Milena fuese yo. Cuando se fu-  
eron le he manifestado a Sandro,  
con mi acostumbrada exhuber-  
ancia, este entusiasmo.

—Excepcional, verdaderamente  
un hombre buen mozo, rico, culto  
y espíritu equilibrado. Milena  
puede sentirse muy orgullosa, ¿y  
no te fijaste que hasta está her-  
mosa? ¡Y que enamorada! Estoy  
contenta. Para todas las mujeres  
quiere la alegría del amor y  
de la familia. ¡Por qué a tantas  
la vida hostil les niega lo que  
es propio de la naturaleza, lo que  
es la aspiración del alma...?  
¿Te ha gustado también a ti?  
¿Qué dices?

En realidad mi discurso ha si-

ruído lo detuvo, era allí, a la  
izquierda. Sacó su puñal y  
avanzó. Un gemitido de horror  
se le escapó ante el terrible  
espectáculo del ahorcado con-  
gulado en un eterno terror.  
Simón dobló la rodilla y  
sintió una sombra maléfica  
que lo envolvía. Había con-  
denado a muerte al hombre  
que quería hacer de él su hi-

jo. La muerte parecía querer  
indicarle el camino hacia la  
rama barrosa lamida por un  
agua pecada y pegajosa.

Barrabás, como un loco,  
brincaba en las callejuelas que  
lo llevaban a Jerusalén.  
Trombas de agua lo derriba-  
ban por tierra, se levantaba  
titubeante, apoyándose contra  
las paredes que se abrían co-  
mo anchas ventanas. El rayo  
crepitaba por todos lados en  
aguas violetas y de pronto  
explosiones tragaban las ca-  
sas enteras.

Pero el viejo fantasmón reía.  
¡Ah!, ¡qué buena farsa! Los  
ladrones irían al paraíso y los  
que se creían justos serían se-  
pulcros blanqueados. Ismael,  
el viejo ladrón, estaba ahora  
con Dios y él, Barrabás, era  
el primer hombre rescatado,  
transformado.

En la balanza donde se pe-  
saban sus crímenes, se había  
volcado tal peso de inocencia  
y de Amor, que se sentía pro-  
yectado en pleno cielo.

Adónde iría, no lo sabía,  
pero estuvo a punto de caer  
en el Cedrón hirviendo como  
una cuba de peces en fusión.

Tropezó con un cuerpo y ca-  
yó cara a cara con Simón, el  
traidor agonizante. Un relán-  
pago mostró el terror del mo-  
ribundo ante Barrabás. En-  
tonces éste se inclinó más y  
abrazó la cara cubierta de  
barro.

—Simón, Simón, nos hemos  
salvado todos.

Simón se quedó un segun-  
do huraño, pero el solo mila-  
gro que fué concedido a Ba-  
rrabás y que Barrabás pidió,  
era de ser creído.

Un desgarramiento de un  
azul fulgurante se hizo en el  
cielo, como una promesa de  
resurrección.

No hay más misterio que  
el de esta condenación, en que  
el hombre hiera al Creador  
que ha tomado nuestra subs-  
tancia.

Hay que confesártelo fuer-  
temente. Entre todos los dei-  
cidos, yo.

Entre las miradas inconta-  
bles que te ofenden, mi ma-  
rada por el pecado querido,  
contra Ti.

Entre los miles de gritos de  
odio —flechas de barro— mi  
grito, que es pedrada en tu  
rostro de lirio.

Entre los brazos sin núme-  
ro exacto crispados de furia,  
mi brazo perentoriamente le-  
vantado contra tu ley.

Entre las bocas llenas de  
blasfemias, mi boca —char-  
ca de negaciones.

Fuf, Señor, ayer y muchas  
veces hoy, quien quiso tu es-  
carnio de la cruz.

Pero arrepentido, rezo in-  
clinado en el polvo:

"Caiga tu sangre sobre mí  
y sobre mis hijos, tu sangre,  
que es vino dador de fortale-  
za, para evitar crucificaciones  
nuevas en los pecados de la  
carne".

—Comprendo.  
(Continuará)

La sentía femenina, dulce, so-  
lita aquel día; ipso, sí, que  
también ella es mujer; pero, sí,  
que también ella puede dar a un  
hombre el suave don del amor.  
Por el contrario, también este  
matrimonio, que parecía al fin  
seguro, ha fallado.

Y Sandro ha dicho simple y  
lacrablemente:

—Comprendo.  
(Continuará)

Caiga su sangre sobre  
nosotros y sobre nuestros  
hijos.

SAN MATEO, 27-28.

Caiga su sangre sobre  
nosotros y sobre nuestros  
hijos.

SAN MATEO, 27-28.

COMENZAMOS ya a pi-  
sar la sangre del  
Justo.

¿Por dónde entró el  
mar trayendo en la furia de  
los lomos, una carga frenética  
de olas?

Toda Jerusalén —ramera  
entregada al príncipe de las  
tinieblas— ruge en las ven-  
tanillas cuajadas de blasfemias  
y en las calles hirvientes de  
odio.

Un alarido inmensura-  
ble en el Pretorio del orgu-  
llo romano.

—¡Entrégnalos a Barrabás!  
Pilatos —temblor de ánimo  
herido— se lava las manos  
poseídas de espanto.

Dos hermanas macilentas  
—la injusticia y la cobardía—  
se dan en los sotos, un be-  
so de huesos.

Ante las miradas del pue-  
blo, el inocente ajusticiado.

Cubierto de heridas, es un  
granado de frutos abiertos.

La plebe, borracha de entu-  
siasmos negros, es ya dueña  
del destino del Hijo del Hom-  
bre.

—¡Crucifícale, crucifícale!  
La multitud y en la multi-  
tud el hombre de cada siglo,  
es quien juzga, condena y ma-  
ta a Cristo.

Desde este instante comien-  
za a luchar la sangre con las  
sombras.

La noche, libre de cadena  
de estrellas, cubre el rostro  
lustrado de plata.

Por tres días no habrá luna  
ni sol en el cielo de plomo.

Abel se ha abierto, por  
nuestros pecados, las venas.

Lloró sangre en el Huerto,  
empapó de sangre la colum-  
na, ahora con sangre regará  
las calles de Jerusalén y en  
esta todas las calles del mun-  
do.

Desde que el pueblo es due-  
ño de Cristo floreció el cardo  
trágico de la profecía diez  
veces milenaria.

Ya han arrancado la len-  
gua a los vaticinadores.

Todos los vaticinios se rea-  
lizan en este Hombre Dios —  
abismo de amor— que entre-  
ga su vida por todos.

Debemos ahora leer en es-  
te libro enrojecido.

Jeremías, 10-14.

EL cuerpo, que aplaca  
la suprema justicia,  
siembra rubies.

Pero el resplandor de  
la sangre es apagado por las  
pisadas de la multitud.

Vendrán más tarde otros  
hombres a recoger las gotas.

Hay que terminar pronto  
con el blasfemo, que no se  
defiende.

La muda boca de Jesús es  
un hibisco rojísimo.

La víctima va buscando en-  
tre tantos curiosos, un rostro  
compasivo, isla de descanso  
para sus miradas de angustia.

¿Dónde los amigos, corde-  
ros espantados?

Sea, ahora, tu fortaleza, in-  
alterable escudo de mi debi-  
lidad.

Enséñame, Reina de Márti-  
res, a pelear sin una rebeldía,  
sin una lágrima en la hora de  
tu Hijo.

El Hijo y la Madre se han  
mirado. Un instante tan solo.

Ni una queja, ni un repio-  
che, ni un suspiro en la que  
tiene el pecho taladrado por  
los cuchillos del vocerío ira-  
cundo.

Está infeccionada la tie-  
rra por la sangre.

SALMOS, 103-20.



## La Sangre del Justo

LA MIRADA DEL HIJO Y  
DE LA MADRE

Llenaron el lugar con la  
sangre del inocente.

JEREMÍAS, 10-14.

EL cuerpo, que aplaca  
la suprema justicia,  
siembra rubies.

Pero el resplandor de  
la sangre es apagado por las  
pisadas de la multitud.

Vendrán más tarde otros  
hombres a recoger las gotas.

Hay que terminar pronto  
con el blasfemo, que no se  
defiende.

La muda boca de Jesús es  
un hibisco rojísimo.

La víctima va buscando en-  
tre tantos curiosos, un rostro  
compasivo, isla de descanso  
para sus miradas de angustia.

¿Dónde los amigos, corde-  
ros espantados?

Sea, ahora, tu fortaleza, in-  
alterable escudo de mi debi-  
lidad.

Enséñame, Reina de Márti-  
res, a pelear sin una rebeldía,  
sin una lágrima en la hora de  
tu Hijo.

El Hijo y la Madre se han  
mirado. Un instante tan solo.

Ni una queja, ni un repio-  
che, ni un suspiro en la que  
tiene el pecho taladrado por  
los cuchillos del vocerío ira-  
cundo.

Está infeccionada la tie-  
rra por la sangre.

SALMOS, 103-20.

por  
Ernesto Pinto

Las venas siguen abier-  
tas.

Arroyos de claveles  
son los caminos del  
suplicio.

¿Hasta cuándo, hasta cuán-  
do tu sangre correrá?

La plebe —hoguera de mal-  
dición— te mira impasible  
pasar agobiado bajo el fardo.

Toda la ignominia de los  
mundos aplasta los hombros  
del Cordero.

Los pozos de la piedad no  
ofrecen agua al viajero.

¿No hay un solo corazón  
que guarde gratitud para tus  
manos taumaturgas?

Ni el ciego, ni el leproso,  
ni el paralítico, ni la viuda,  
ni Lázaro te ofrecen su com-  
pasiva misericordia en la ac-  
cesa de los deidades.

Pero es una mujer que, in-  
trépida, de la turba se ade-  
lanta a enjugar tu rostro.

Y la confesión, libre de ver-  
güenza, es premiada con la  
sonrisa de una imagen en el  
lienzo de la lástima virtuosa.

¿Oh tú, Verónica valiente  
—arco de luna en la noche—  
la vencedora de las lenguas  
del mundo!

Con ella, Jesús, me adelan-  
to a confesarte por las veces  
que tuve miedo de decir:

"Creo"; por los temblores de  
mis dudas, y por mi pecado

cometido por respeto huma-  
no.

Es mi alma sumisa —llen-  
zo emblanqueado por tu per-  
dón— que aproximo a tu ver-  
dad, escarnio y escándalo de  
los siglos.

Es mi alma vil que acero  
a tu rostro, y tu sudor de san-  
gre me dejará indeleblemente  
impresa tu sonrisa que es  
gracia en la lucha y alegría  
indefectible en la perennidad  
de tu reino.

CLAVAN EL CUERPO SIN  
PECADO

Pacífica por la sangre de  
su Cruz.

SAN PABLO, Col. 1-20.

La sangre que ahora de  
las dos manos y de  
los dos pies atrave-  
sados por los clavos.

¿Quién pudiera recoger en  
el cáliz estremecido de la ma-  
no una sola gota con que apa-  
guar el oleaje?

La plebe aulla.

Los lobos han dejado las  
cuevas vacías y miran con  
ojos de fuego a quien pende  
entre los dos malhechores.

Con hacha de violencia cor-  
taron el árbol, con martillo  
de feroz hundieron en las  
carnes los clavos.

Ese pie sin movimiento  
—roja ala vencida— dejó por  
treinta y tres años una hu-  
ella estúpida de milagros.

Esa mano derecha, atada  
por cordón de obediencia,  
creó con el Padre el asombro  
de los mundos y en Galilea  
fue un surtidor de dádivas  
maravillosas.

Estás crucificado entre  
dos ladrones.

¡Por siempre jamás, por  
manecerás en la cumbre, oh  
Victima, que acusas y redi-  
mes!

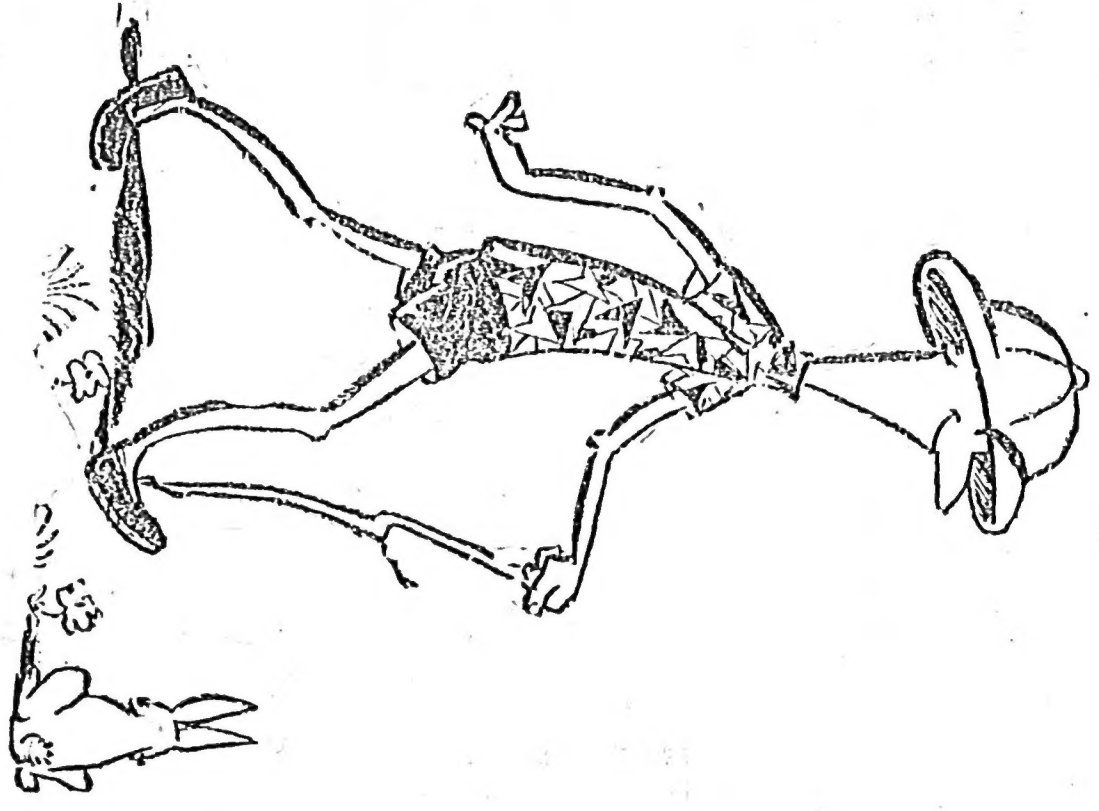
Desde todos los horizontes  
se verá tu rostro herido y tu  
corona de espinas, signo del  
universal poderío.

No podrás bajar de la Cruz;  
pero desde la Cruz atraerás  
al orbe y lo rendirás.

Las generaciones, renovada  
primavera, se arrod



*Caminitas*



**TURISMO:** Disfrutar mejor de sus caminitas con pies cómodos y descansados... Use Alparcatas "Rueda", suela de yute, que mantienen agradablemente la temperatura natural de los pies.

**ALPARCATAS**  
SUELA DE YUTE

Boda Schroeder - BODA BIANCO - BONALDI

no pudiendo estar en todo, se atropella y se enerva. Otras ven más bien en la mezcla con los niños una ocasión de solidaridad: ¡Cuántas ocasiones, en una familia numerosa, de esperar, de privarse un poco, de atender a las necesidades de los otros, de levantarse para buscar el azúcar olvidado, de ayudar al hermanito que va a masacrar su huevo pasado por agua o a embadurnarse!... "Esperen que mamá se sirva". — "No, mamá, tú primero!" Los niños acaban por controlarse unos a otros y a hacer despliegue de amabilidades.

Reconozcamos que el egoísmo toma a menudo la delantera sobre la solidaridad, y que el despliegue de amabilidades degenera en otros despliegues. Pero, de todas maneras, en general, se prefieren "los inconvenientes" de la libertad a los desastres de la autoridad" (sic). En la mesa, el niño se vigila menos que en otro lado; no se siente observado, puede revelar los rasgos de su carácter insospechados; y para los padres es causa de constataciones — muchas veces sorpresas — y siempre de reflexiones:

rán mejor que un largo discurso: El "patrón" era tito, nervioso, y no amaba más que a sus bueyes, su coles, sus remolachas. En la mesa, no se hablaba más que de cultivos. Los niños no se morían: una ojeda los sumergía de nariz en sus platos. Aún el mayor (21 años) temblaba. O bien le radio, en un silencio absoluto; o bien el diario, desplegado como un muro entre el padre y los otros. Estas comidas no encerraban nada; nos escapábamos con alivio.

El diario... la radio: estos dos enemigos domésticos. Pero hay maneras menos brutales y aun bien intencionadas de hacer reinar el terror en las comidas:

No es deseable aprovechar este momento para reprender a los niños, traer sus faltas del día o... ponerles coles. Recuerda de esta sensación de pánico, en las comidas, porque en un momento imprevisto pero infalible, el padre preguntaba con aire severo: "¿7 veces 8? o bien: "¿En qué año tuvo lugar la batalla de Parí?" lo que atraía, no menos infaliblemente, una respuesta estúpida, las burlas de los

Un humorista propuso antes de ahora librarse de la comida. Algunas piladoras hyper-nutritivas bastarían.

Después de eso uno podría entregarse a obras más dignas del hombre: actividades del espíritu o comercio con sus semejantes.

Pero el acto de comer, ¿no es un reflejo animal? Nos parece al contrario que un filósofo doblado de gastronómico debería escribirnos un "Pro gula" (no traduzco). Sin duda descubriría sanas verdades.

♦ **FILOSOFIA DE LA COMIDA**

Hay ya en el hambre una humildad, en el sentido real del término: una vuelta a la tierra. Que nuestro espíritu tenga necesidad de ser alimentado, no sólo de jugos materiales, pero también de sustancias menos sutiles, eso nos recuerda oportunamente que no somos ángeles. Pero la comunión con los alimentos terrestres no tiene solamente este aspecto de descenso y de caída al origen. Es un ascenso de la materia; que la hierba y los minerales y la vida animal

# LA HORA DE LA COMIDA

sean asimilados por nuestro organismo, que accedan así a la función de servidores del espíritu, toman de ahí una dignidad que los eleva por encima de ellos mismos. La transubstanciación humana del alimento, ¿no evoca otra transformación, la que específicamente lleva ese nombre?

Pero, para tocar desde más cerca el punto que nos interesa, la hora de la comida es para los humanos un momento de comunidad y un momento sagrado.

Un momento de comunidad, pues es la hora donde todos se reúnen; el reparto del pan, la comunidad de alimento, son símbolos de la comunidad de espíritus. Desde hace tiempo la idea de hospitalidad y la de comida están ligadas; hacer participar de su comida a un huésped, es al mismo tiempo, abrirle su corazón. La tradición benedictina lo ha visto bien, y con ella toda la tradición cristiana.

Momento de comunidad, la hora de la comida es también un instante sagrado. Nos pone en presencia del Padre Celestial, de donde provienen todos los dones, por la mediación del sol, de la lluvia, de la tierra y de las estaciones. Hace próxima la presencia de Cristo, pues evoca ese Banquete pascual, donde bajo la forma del pan y del vino, nos entregó su amor hasta el fin de los siglos. En fin, reuniendo a la familia, la comida da al sacramento del Matrimonio una expresión tangible.

Se puede decir que bajo el signo del pan y del vino se opera un triple misterio, una triple alianza: la del hombre con la Creación, la de los hombres entre sí, la del hombre con su Creador. Pero nosotros, que queremos dar a todos nuestros gestos y a todos nuestros ritos familiares su grandeza humana y su dignidad sagrada, seríamos imperdonables si "saboteáramos" nuestra mesa. Comer no debe ser para nosotros una concesión animal, sino una liturgia de humanidad.

♦ **LA COMIDA, HORA DE COMUNIDAD**

Hay mil y una manera de sabotear una comida familiar. Algunas confidencias lo di-

mayores, y una verdadera desolación en el momento.

¿No es sólo la digestión la que sufre? Y va un recuerdo de infancia, que demuestra nuevamente cómo la comunidad puede sufrir, pero esta vez por la seducción de una personalidad.

Nuestro padre era muy respetado, pero este respeto andaba a mi madre. Hablaba todo el tiempo de la comida y su conversación llegaba a ser una verdadera conferencia. Como tenía un espíritu rico, seductor, y tenía muchas cosas que enseñarnos, estas "conferencias" de las 12 y media han alimentado considerablemente mi cultura. Bebia sus palabras; era un fuego artificial de imágenes y de ideas, al punto que estas comidas valían los mejores cursos de lengua, de historia... de vida.

No seamos víctimas de este entusiasmo; la joven mujer que escribió estas líneas, admite ella misma que en la mesa, una silla no es una cátedra. Y después, ella ha vendido ampliamente el silencio de su madre:

¿Tal vez no deje hablar bastante a mi marido? Por lo menos le impidió eternizarse en cuestiones de oficina o de dinero, que estimo son perjudiciales al buen clima de la comida.

¡Basta! Si en efecto es atacante escuchar el interminable desmenujamiento de las preocupaciones cotidianas — los de la mujer como las del marido — por el contrario, ¿no sería la ocasión de filtrar, con una punta de buen humor, lo esencial de lo accesorio, y de descubrir entre los encuentros, los trabajos, las búsquedas, lo que puede interesar a todo el mundo y llegar a ser así alimento del espíritu?

¿Cómo favorecer el clima de comunidad de las familias? Hay ideas generales más que ejemplos precisos. Se trata la cuestión de los hijos. Para reaccionar contra la disciplina del silencio, ¿será necesario tolerar la anarquía del "qué se me importa"? Algunos eliminan los menores de 4 años: ellos tienen necesidad que uno se ocupe de ellos exclusivamente, acaparan a la madre, que,

Muchas veces, mi esposa y yo habíamos cambiado una mirada de asombro descubriendo una nota desconcertante en los temas de la mesa en nuestras hijas. La mayor (7 años) jugará con sorna a una de sus compañeras; la menor (5 años) a tropezones, hará un reparo sorprendente y grave, que nos dejará pensando, o una insolencia ingenua y maliciosa a la vez; la pequeña, tan rebelde al lenguaje que habíamos llamado "historia sin palabras", inventará una nueva mímica para expresar un rechazo o un arrebatado de ternura.

Los padres no son los únicos que observan: los niños no lo hacen menos. Pero no es una razón para tomar una actitud maligna; al contrario, más los padres son libres, más sus hijos serán espontáneos y amables.

Y entonces la comida familiar en ese momento de intimidad, de participación de razones y espíritus, cuya fracción de pan no es más que el signo natural, tomará toda su importancia fuera de las grandes festividades gastronómicas.

Fraterna y sagrada, la mesa de familia debe tener un lugar de selección en la vida familiar. Terminemos con una última cita: Me esfuerzo casi siempre por llegar a la mesa alegre, recogido interiormente, dispuesto a dar de mí mismo. Mi impudor natural de hombre fatigado es de abandonar y comer. Pero debo reaccionar. No me gustan esas comidas que no son más que un confuso aglomerado de ardores, de reclamos, gritos, manos en alto, rasos valcados, frases agrias o risas discordantes. Me esfuerzo... Pero, ¿qué dominio necesito ciertos días! Es absolutamente necesario que una cierta dignidad, una cierta tranquilidad presidan a lo que debe revelar la grandeza de una liturgia, en la medida en que se acomode la alegría, la necesaria alegría. La hora de la comida debe ser una hora donde uno se fortifique totalmente, en el amor humano y en el amor de Dios.

(ANNEAU D'ORI).

# LA SANGRE DEL JUSTO

(Tiene de 3ª pág.)

Edo de fieles acompañan al muerto.

Pero hagamos un grande, en inmenso silencio de muerto dormido, porque el hijo, gusano de miserias, descanza en los brazos de la Madre. ¡Oh la Virgen, paloma de alba, por siete cuchillos herido tu pecho de nieve!

La Madre, que le guardó en las entrañas, que le cobijó en Nazaret, le recoge en el tabernáculo de sus brazos.

La Pasión dió fin en el hijo, comienza en la Madre, para continuar en cada uno de nosotros.

Dame, triunfo de mártires, ánimos, para en tu imitación, sufrir las cruces y bendecirlas.

Por las tardes puede retornar a mi ventana con alas quebradas la herida esperanza, y en muchas mañanas me verá con el ideal querido muerto en mis brazos, y tal

**CANCION DEL ARBOL VENCEDOR**

Cuando fuere exaltado sobre la tierra, todo lo traeré hacia mí.

JUAN. XII-32.

**CRUZ:** tronco de humanidad y copa aligera de cielo, en cuyos brazos reverdecidos jamás anidará el ave de la noche.

¡Alabada seas en tu raíz profunda de humildad! ¡Alabada seas en tu ramaje de soberanía indestructible! ¡Alabada seas en la perfectibilidad del único fruto inagotable, que pende salvador de tus ramas!

Cruz: naces en la tierra y floreces en substancialidad celeste. No eres sólo tierra, ni eres sólo cielo; pero cielo y

tierra en ti se abrazan para engrandecer a este mundo pequeño y vano.

Cruz: ¿a donde tenderá el hombre, que no se encuentra con tus dos brazos marcadores de los opuestos polos?

Eres el báculo del caminante del valle y de la montaña; el mástil de la nave que parte hacia el crepúsculo; y el trofeo de paz para todo vencedor en el tiempo.

Cruz: ¡árbol de la vida!

Ilustra el Ecce Homo de Luigi Filocamo - Milán

La colaboración de todos en las dos Sufragio

CREDITOS - 16 DE JULIO 2000 - ENVIOS C. REMEDIOSO

*Almuerzo*

TODO  
CONVIENE MAS EN

**ABIERTO EN SEMANA SANTA**

**NUESTRAS 30 SECCIONES COLMADAS DE OFERTAS COMO ESTAS:**

**PRECIOS BAISIMOS**

A todos los turistas y viajeros del interior, brindamos la oportunidad de beneficiarse con nuestros tradicionales

**CAMISON** en suave y abrigado algodón de gran calidad, con delicados adornos de jersey alforzado. Colores blanco, salmón y cielo. Tallas 40/52: **\$ 6.25**

**POLLERA** para señora confeccionada en fino georgette de lana con detalles de ta-blon, en colores negro, marino y gris. Tallas 56; \$ 11.80; 50/54; \$ 10.80; 44/48: **\$ 9.80**

**FRAZADAS** en pura lana, tejadas tipo mantas, en bonita combinación de colores con 4 abetes 2 piezas: **\$ 24.90**

**PANTALON DE GOLF** para niños de 3 a 14 años, confeccionado en buen paño espijado de pura lana. Practico y durable. 3 años: **\$ 7.90**

Aumenta \$ 0.40 por año

**CAMISA** para niño, modelo manga larga, confeccionada en tela de di- nos escoceses de modernas com- binaciones 3 a 4 años: **\$ 5.45**

Aumenta \$ 0.30 cada 2 años

**BUZO** manga larga, para niños, realizado en punto de pura lana peinada. Tejido labrado. Variedad de colores modernos 3 a 4 años **\$ 5.95**

Aumenta \$ 0.40 cada 2 años

**ABIERTO EN SEMANA SANTA**

Jueves-Viernes-Sábado CERRADO DE TARDE















[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]







OFRECE LAS ÚLTIMAS NOVEDADES PRODUCTAS  
POR LA INDUSTRIA TEXTIL NACIONAL Y EXTRANJERA

**Visite El POLYGRIN** Avenida 18 de Julio 1077 -  
Al efectuar pedidos por teléfono hágalo por el 9 62 31

[illegible][illegible][illegible]

A black and white portrait of a man with a mustache, wearing a suit and tie, looking slightly to the right. The image is a high-contrast, grainy reproduction, possibly a photocopy or a stylized print. The man has dark, wavy hair and a prominent mustache. He is wearing a dark suit jacket over a light-colored shirt and a dark tie. The background is a light, textured gray.

Este retrato de Andersen, hecho en Dredde en 1841, lo dibujó el profesor Vogel von Vogelstein como parte de una serie de retratos de personalidades famosas, entre las cuales se encuentra también Bertel Thorvaldsen, famoso escultor danés. Andersen calificó este retrato de "muy parecido y, sin embargo, hermosísimo y genial".

que ahora, pues daba entrada a los círculos literarios escogidos. Había llegado a alcanzar la dicha en que el padre había soñado y podía dedicarse de lleno a escribir, y aunque no le faltaron algunos sucesos, éstos no le hicieron abandonar la partida. Empieza a hacer sus muñecos y largos viajes a países extranjeros, observando con interés todo lo que ve y recibiendo impresiones de todo lo que le sucede. La primera vez que viaja en tren lo hace con alegría verdaderamente infantil. "Ahora ya sé lo que es volar", exclama, y muestra su satisfacción por los adelantos técnicos de su tiempo, diciendo que "nuestro tiempo es de grandes progresos en beneficio de todos".

Las Impresiones nacidas de un viaje por Italia le sirven para escribir una novela que le proporciona bastante fama, "El Improvisador", aparece en 1835. Pero la verdadera fama le aguardaba en otros campos que en el de la novela, y en el mismo año comienza a escribir sus Cuentos. Su imaginación estaba repleta de recuerdos de la niñez, de sucesos y de episodios que había visto o había vivido y que sentía necesidad de relatar a su manera. Ello da lugar a que objetos inanimados, juntamente con plantas y animales, reciban una nueva vida, tomen formas parecidas a las humanas y sientan juntamente con los hombres que pueblan ese mundillo, mientras su lenguaje adquiere los giros que tomaría si tuviese a un niño sen-

tado junto a sí escuchándolo. Pero en los cuentos no se olvida de los adultos, mostrando cuál es la verdadera grandeza y cuáles son los valores humanos que uno debe esforzarse en adquirir. También muestra, de una manera benéfica, las faltas y las debilidades de los humanos, y llama la atención sobre menudencias inadvertidas o de las que no se hace caso alguno — "todo en su sitio" — exponiendo cuán grande es el



Este es el Valiente Soldadito de Plomo creado por Andersen e ilustrado por una larga serie de dibujantes daneses que han ilustrado los Cuentos (1820-1859), que fué su primer ilustrador, su

mundo y cuántas riquezas en él se hallan y, al mismo tiempo, la belleza que pueden contener las cosas más pequeñas: una brizna de hierba o una gota de agua.


La producción de este escritor ha pasado más de treinta años de edad recibió un regalo de un poco curioso: "La historia de una madre" en 15 idiomas distintos; este cuento es, al parecer, uno de los cuentos más conocidos en el mundo entero. Más tarde se editó "Los vestidos nuevos del emperador" en 25 lenguas, con ilustraciones de artistas de los distintos países, mostrándose así, como un ejemplo, qué fuentes de inspiración ha dado Andersen a multitud de artistas pictóricos e incluso a novelistas.

La fama de Andersen principió en países extranjeros, pero recibió por príncipes, reyes y emperadores, conoció a las celebridades de su tiempo, entre las que podremos citar a Charles Dickens, quien también fue un gran amigo de los niños. A pesar de los muchos viajes que hizo en su vida, tuvo tiempo como la mayoría de los genios de escribir una gran producción. Siempre agradeció a Dios y a los hombres todos los beneficios que había obtenido en el curso de su vida, pero también podía sentir una cierta melancolía, además de que, a veces, y a pesar de los muchos amigos que tenía a causa de su soltería, se sentía solo, añorando una verdadera vida de familia.

Nunca olvidó lo que debía a su patria. En los versos que escribió para una canción patriótica, "En Dinamarca he nacido, allí tengo mi hogar", reza el estribillo: Te amo Dinamarca, patria mía. A pesar de ello su interés no se redujo a los límites de nuestro país; fue siempre su gran deseo el que todos los hombres llegasen a comprenderse y a ayudarse entre sí, y tenía confianza en que los nuevos descubrimientos técnicos: el telégrafo, el ferrocarril y "todas esas maravillas", ayudarían a que los distintos pueblos de la tierra pudiesen estrechar más los lazos de amistad.

Para nosotros, los daneses, es motivo de satisfacción el saber que Andersen exponiendo este pensamiento sobre las relaciones entre las naciones, fue un predecesor de los que hoy luchan por la paz y por la comprensión entre los países. Muchos extranjeros han venido para visitar el país que ha servido de modelo a tantos cuentos de hadas y, por nuestra parte deseamos demostrar lo que hemos llegado a aprender al estudiar la vida de nuestro gran compatriota. Es este un estudio muy prolífico que casi requiere toda una vida, pero que aun hoy día puede servir de ejemplo al mundo entero.

CHRISTIAN WINTHER.



Ilustrado por Vilhelm Pedersen. Entre los de Andersen, Vilhelm Pedersen siendo el "clásico".



# La Cocina de Ana María

Sarah Bernhardt

Ingrs: 6 berenjenas, 4 tomates, 1 cebolla mediana, aceite, monitas, salsa blanca, sal y azúcar, queso rallado.

Saltear la cebolla picadita en el aceite, agregar los tomates pelados y picados, dejar unos minutos y añadir las berenjenas peladas y cortadas en rodajas. Sazonar con sal y azúcar. Cocinar tapadas hasta que estén tiernas pero bien jugosas. Cocinar las monitas en agua y sal. Poner en una fuente de horno una camada de berenjenas, otra de monitas, otra de salsa blanca. Así hasta terminar con salsa blanca, polvorear con queso y poner encima pedacitos de manteca. Dorar en horno fuerte.

## Humitas

Ingrs: 1 1/2 tazas de choclo fresco o de lata, 2 huevos enteros, 3 cucharadas de leche, 1 1/2 cucharadas de azúcar, 1 cucharadita de sal, 1 taza de aceite, 1/2 cebolla picadita, 1 ají bien picado, 1 tomate deshecho sin cáscara.

Saltear en el aceite la cebolla, el ají y luego el tomate. Una vez cocido, añadir leche y agua. Añadir el choclo, los huevos, el azúcar y la sal. Ya pronto, retirar. Después dejar enfriar. Hacer porciones que se envolverán en las chulas y se cocinarán en agua hirviendo salada. Hervir 3 minutos y servir.

## Papas rellenas con pescado

Ingrs: 6 papas grandes, leche caliente, sal y pimienta, 2 cucharadas de manteca, 2 cucharadas de cebolla picadita, 1 1/4 taza de apio picado, 2 cucharadas de harina, 1 taza de le-

che, 1 cucharadita de salsa Worcestershire (a gusto), 1/2 cucharadita de sal, 1 1/2 tazas de pescado cocido.

Asar las papas con cáscara en horno caliente hasta que se ablanden. Cortar una tapa a lo largo y quitar toda la pulpa hasta 1/2 cm. del borde. Pisar bien y agregar leche para que quede liviano. Mientras las papas están en el horno, derretir la manteca, añadir la cebolla y el apio y cocinar suave hasta que estén tiernas. Agregar harina, mezclar bien. Añadir la leche de a poco y cocinar revolviendo hasta que espese. Añadir la salsa, sazonar y luego agregar el pescado bien desmenuzado. Rellenar con esto las papas; luego ponerle el puré, rallar con un tenedor y dorar el horno.

## Sopa de zanahoria

Ingrs: 2 cucharadas de cebolla rallada, 3 zanahorias medianas ralladas, 3 cucharadas de manteca, 3 cucharadas de harina, 3 tazas de leche.

Derretir la manteca. Saltear la cebolla pero que no quede tostada, añadir la zanahoria, saltar un ratito y agregar la harina, revolver bien y añadir la leche de a poco. Hervir despacio 3 minutos, sazonar y servir.

## Doughnuts

Ingrs: 1 taza de azúcar, 3 1/2 tazas de harina, 4 cucharaditas de polvo de hornear, 1 cucharadita de sal, 1 1/4 cucharadita de canela, 2 huevos bien batidos, 1/2 taza de leche, 1 cucharada de manteca derretida, (si gusta 1/4 cucharadita de nuez moscada).

Justar azúcar, huevos y manteca derretida. Añadir los ingredientes secos, por último la leche; si la masa queda demasiado blanda para poderla estirar.

rar añadir 1/2 taza más de harina. Estirar la masa a 1/2 cm. de espesor y cortar en forma de aro con molde especial. Freír en grasa lo bastante caliente para cocinar por dentro y dorar por fuera (350-375°F). No freír muchos a la vez pues enfriaría la grasa. Polvorear una vez prontos con azúcar y canela. Guardar esta receta pues tiene muchas variaciones.

## Sémola a la francesa

Ingrs: 2 tazas de leche, 1 pedacito de cáscara de limón, 2 cucharadas de azúcar molida, 2 cucharadas de sémola, 1 cucharadita de manteca, 2 yemas bien batidas, 2 claras a nieve.

Hervir la leche con la cáscara y el azúcar. Añadir en lluvia la sémola y revolver hasta que espese. Añadir la manteca. Retirar. Agregar las yemas batidas y por último las claras a nieve.

Poner en fuente de fondo emantecada hasta dorar. Horno suave.

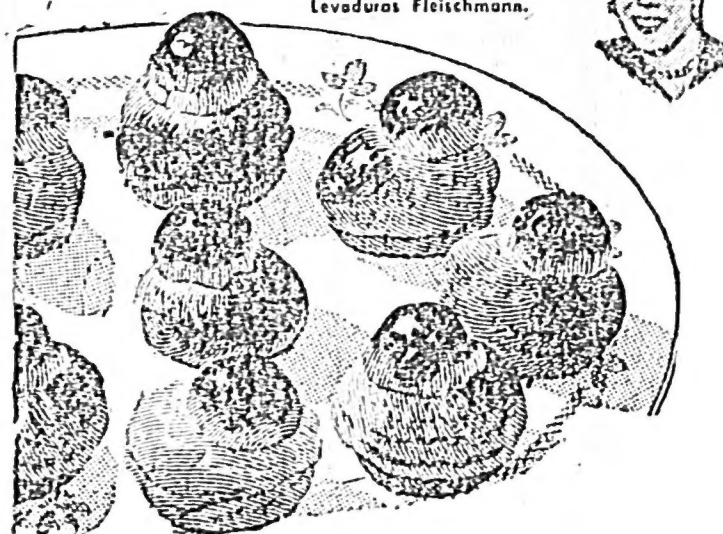
## Pan de dátils

Ingrs: 1 taza de agua hirviendo, 1 taza de dátils, 1 cucharadita de bicarbonato, 1 cucharada de manteca derretida, 1 taza de azúcar, 1 huevo bien batido, 2 tazas de harina cernida, 1/2 cucharadita de sal, 1 taza de nueces picadas, 1 cucharadita de vainilla.

Echar el agua hirviendo sobre los dátils y dejar quietos hasta que se enfrien. Agregar después el bicarbonato, la manteca, el azúcar y el huevo. Cernir la harina con la sal y poner ahí las nueces picadas. Agregar esto a los dátils. Después la vainilla y mezclar bien. Poner en un molde de pan bien emantecado. Horno moderado 1 hora. Los dátils sin cazo.

Una nueva receta de Laura Real

especial en economía doméstica de Polva para Hornear Royal y Levaduras Fleischmann.



## Brioche

especiales...sabrosos...  
¡tentadores! y  
muy fáciles de hacer

Expolverar la Levadura Seca Fleischmann en 1 taza de la leche tibia, agregar la cucharadita de azúcar, dejar reposar 10 minutos, luego revolver. Añadir la levadura disuelta a 2 tazas de la harina, mezclar un poco, y dejar descansar 30 minutos. Ablandar la manteca y agregar el azúcar y la sal batiendo bien hasta que quede cremoso; agregar las yemas una a una, poco a poco el resto de la leche, luego la ralladura de limón y el resto de la harina, mezclando todo muy bien. Agregar la mezcla de harina y levadura, batir muy bien y luego verter sobre tabla enharinada y amasar hasta que quede suave. Dejar descansar 60 a 90 minutos, según la temperatura ambiente. Quitar el aire amasando bien y dejar descansar 30 minutos. Amasar. Cortar la masa en 4 trozos con un cuchillo enharinado y seguir dividiéndolos hasta obtener un total de 32. Formar bolillos y colocarlos en moldes individuales de unos 6 cm. de diámetro, previamente engrasados. Dejar descansar 30 minutos, pintar con huevo batido, dejar descansar otros 30 minutos y hornear en horno moderado (400° F ó 200° C) durante 15 minutos.

Asegure el éxito de su receta con Levadura Seca FLEISCHMANN. Hace la masa más digestible, más liviana y ¡más rica!



GRATIS...!

Pida el nuevo RECETARIO FLEISCHMANN de LEVADURA SECA enviándonos este cupón.

FLEISCHMANN URUGUAYA INC. Cajilla de Correo 236 - Montevideo	
Envíe este cupón al Nuevo Recetario de Levadura Seca Fleischmann	
NOMBRE	_____
DIRECCION	_____
LOCALIDAD	_____
DEPARTAMENTO	_____

## Rompevientos con canesú adaptable

Presentamos este práctico y confortable modelo de rompevientos para los días invernales que se aproximan. El canesú, tejido aparte como se indica en la explicación, va abotonado y puede quitarse para el lavado, lo que resulta muy práctico. También pueden hacerse dos o más de color diferente para variar el conjunto.

Materiales: 350 gramos de lana de 3 hebras en color oscuro; 60 gramos en color claro; 1 par de agujas Nº 1 y otro Nº 2; 12 botones.

Puntos: Canelón: 2 p. derecho, 2 p. revés. Se tejen todas las hilas sin contrariar.

Punto jersey: 1° hila: derecho, 2° hila: revés.

Medidas: para talle 44 (46 y 48).

Expaldas: comenzar con 130 (140 y 150) p. sobre las agujas Nº 1, tejer 9 (10 y 11) cms. en punto canelón, cambiar las agujas por las Nº 2 y continuar en punto jersey, aumentando 1 p. en las orillas cada 10 hilas hasta obtener el alto requerido hasta la sisa, cerrar en ambos lados 5 p., 3 p., y 5 veces 1 p. y 5 p., 3 p., 2 p., y 5 veces 1 p. y 6 p., 4 p., 2 p., y 5 veces 1 p. y 7 p., 5 p., 2 p., y 7 veces 1 p. Tejer 10 cms. Cerrar el escote y hombros en igual forma que la espalda. Cerrar 6 p., 4 p., 2 p., y 5 veces 1 p. y 6 p., 4 p., 2 p., y 7 veces 1 p. y 7 p., 5 p., 2 p., y 7 veces 1 p. Tejer 10 cms. Cerrar el escote y hombros en igual forma que la espalda.

Manga: comenzar con 60 (64-68) p. sobre las agujas finas, tejer 7 cms. en punto canelón, cambiar las agujas y aumentar 1 p. en las orillas cada 7 hilas hasta obtener el alto requerido hasta la sisa, cerrar en ambos lados 6 p., 4

2 p. y 7 p., 4 p., 2 p. y 6 p., 4 p., 2 p. y 1 p. al comenzar cada hila hasta quedar con 50 p. Cerrar 3 p. en las hilas siguientes hasta que resten 18 p. Tomarlos de 2 en 2 p. juntos y cerrarlos.

Pechera: comenzar con 360 (365 y 370) puntos sobre las agujas Nº 2; tejer en lana 6 cms. en punto canelón (2 p. revés, 6 p. derecho), disminuir 1 p. en ambos lados de los puntos derecho y continuar en punto canelón (2 p. revés, 4 p. derecho) 6 cms. Disminuir nuevamente 1 p. en cada lado de los puntos derecho y continuar 6 cms. en punto canelón (2 p. revés, 2 p. derecho). Cambiar las agujas por las Nº 1 y tejer 3 cms. en punto canelón (2 p. derecho, 2 p. revés). Cerrar tejendo los puntos conforme se encuentran.

Escote: levantar los puntos del borde, tejer 2 cms. en punto jersey y cerrar; cerrar doble por el revés. Marcar los ojos y costuras, terminándolos con punto festón empleando 2 hebras de lana.

Coser los botones y las costuras.

## MISS MAC NUTT CONTESTA

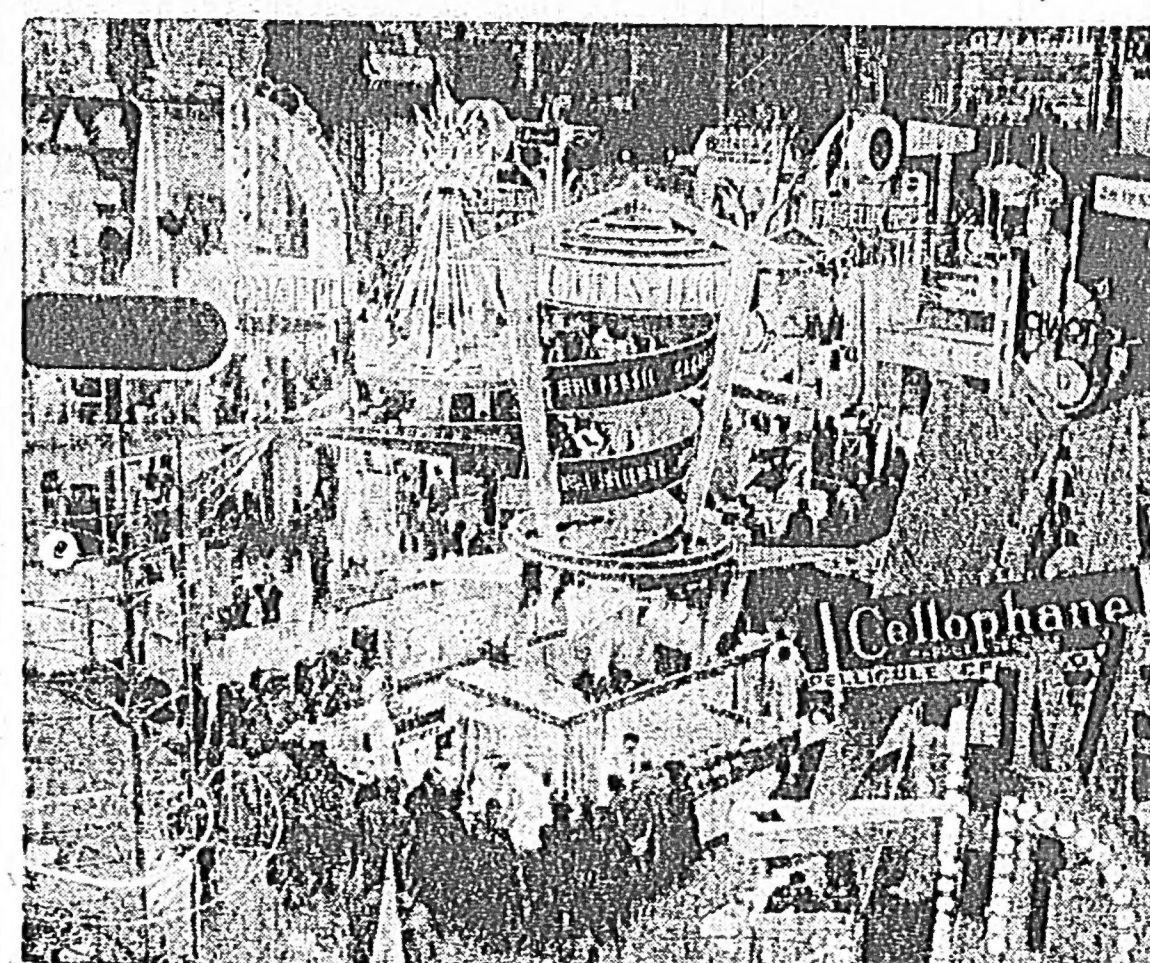
AM. A. G. de M. (Soriano): No sé si el punto inglés al que usted se refiere en su carta, se trata del ejecutado en tela o en tricot a dos agujas. Cuando reciba su contestación, le explicaré lo que usted me solicita.

A IGNORANTE: Próximamente le indicará cómo debe estar formado el ajur para bebé al que usted hace referencia en su carta.

CUANDO aparecen en las calles de París los carteles de colores vivos anunciadores del Salón del Arte del Hogar, es como si sonara ya el pregón de primavera. Al mismo tiempo es para cada casa una promesa de renovación, porque las familias esperan esta gran manifestación industrial y comercial para mejorar, modernizar y enriquecer los enseres domésticos.

Durante más de tres semanas, desde fines de febrero hasta mediados de marzo, el Gran Palais que alberga este Salón se convierte en uno de los centros de la vida parisense; a él acude la gente de la capital, de provincias y hasta del extranjero, no sólo para comprar, sino también para informarse, para seguir las demostraciones, las conferencias ilustradas con proyecciones, en una palabra, para familiarizarse con las técnicas ingeniosas y modernísimas de las "Artes del Hogar".

Cien mil personas visitaron el primer Salón en 1923 que reunió 200 expositores; las cifras de 1954 dieron más de un millón trescientos mil entradas y 1.500 expositores.



En el Gran Palais tuvo lugar el XXIV Salón del Arte del Hogar en París, manifestación industrial y comercial dedicada a mejorar, modernizar y enriquecer los enseres domésticos.

# Salón de las Artes Hogareñas en París

Este año, todo permite prever que estas cifras serán sobrepasadas.

Este XXIV Salón concentra en el Gran Palais todos los aparatos, máquinas y productos que ahorran trabajo y preocupaciones a la dueña de casa, todos los mobiliarios creados para la familia y destinados a embellecer la vida.

En los grandes "stands" del gas y de la electricidad, en las salas de mobiliario, en la galería de cocinas modernas, en la nave donde se escuchan sin cesar el ruido de las máquinas y una máquina en movimiento y en las salas donde se exponen los productos ali-

menticios, todo ha sido concebido y presentado para llenar los dos grandes fines del Salón de Artes del Hogar: la simplificación de la mujer en su casa y el bienestar de los suyos en el hogar renovado. Aquí, como lo destacó un día el gran sabio Louis de Broglie, la ciencia proporciona a

la vida cotidiana de cada uno de nosotros, en el marco íntimo de su habitación, mil pequeñas mejoras que transforman poco a poco las condiciones materiales de la existencia".

## EL ARTE ANTIGUO EN LA VIDA MODERNA

¿Cuáles son este año las grandes novedades del Salón? Ante todo, la exposición "El Arte antiguo en la vida moderna" organizada por el sindicato de Anticuarios, tiene por objeto mostrar que los bellos objetos del pasado y los muebles de arte antiguo pueden ser introducidos en el

Habitación, organizada por el Ministerio de la vivienda y la Reconstrucción.

Tales son los aspectos particulares del Salón de Artes del Hogar 1955; y no hay que olvidar tampoco las cenas regionales organizadas en esta ocasión y que permitirán a los visitantes extranjeros la posibilidad —sin moverse de París— de hacer un viaje gastronómico por las provincias de Francia. Dejando de lado los mapas de carreteras echados mano a la lista de vinos y podrán realizar, dentro del Grand Palais, el periplo de las mejores especialidades de la mesa francesa.

JEAN LE GUÉVEL

## HUMILDE EVOCACION

OBSERVANDO el arte religioso, como podría ser en un fiel exponente, un "Cristo" de Montañés, que, a fuerza de ser real, se transforma en el más sublime de los ideales, nos colocamos frente a un espectáculo.

No se necesita ser teólogo, ni tanto, ni sabio, ni perfecto, para comprenderse de esa vida interior que el artista quiso imprimirle a su talla. Esta, queriendo reflejar lo divino, transporta el camino de Cristo hasta el Monte Calvario, y nos hace sentir un "mea culpa" contenido que, por ser espontáneo, nos eleva hasta Dios.

Aun el hombre actual, que ha perdido parte de su fe, porque el espíritu ha pasado a segundo término, si todavía agregamos el respeto humano, aun así, vemos que el hombre no puede contemplar indiferente la imagen de Cristo crucificado, sin hacer un llamado a su conciencia y a su razón para aprender algo de la sabia lección que el Maestro legara a la humanidad. Es en ese momento cuando, frente a la talla de Cristo, comenzamos a seguirlo en su pasión redentora y nos figuramos desde que inicia su marcha con la cruz a cuestas. Le vemos junto a Simón Cirineo que le ayuda a llevarla y a las mujeres que lloran y llaman los padecimientos del Salvador, quien les dice

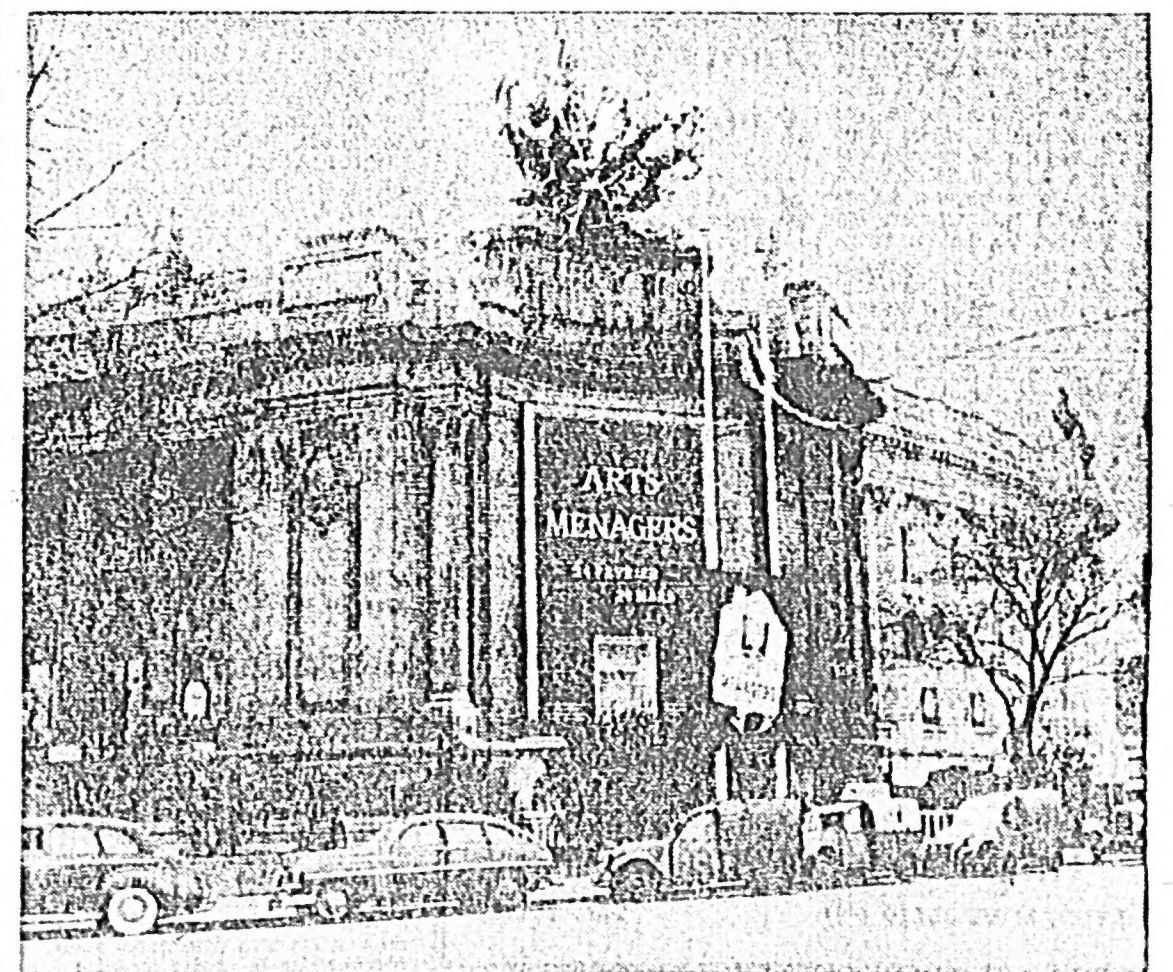
dulcemente: "Hijas de Jerusalén, no lloréis por mí, sino por vosotras y por vuestros hijos". Después, cuando le clavan en la Cruz pies y manos y levántalo en alto a vista del pueblo. No conformes con esto, las múltiples injurias que padeció por culpa nuestra. Pero Jesús, en su infinita misericordia, durante las tres horas que permaneció colgado tuvo palabras de amor y de piedad para sus criaturas diciendo: "Padre, perdónalos porque no saben lo que hacen". Y así, enclavado en la Cruz, llega la hora de su muerte, después de encomendar el espíritu a su eterno Padre.

Ya muerto el Salvador, un soldado le atraviesa su pecho sagrado con una lanza y nos encontramos con el Corazón de Jesús, que es nuestro más seguro asilo; porque es el refugio del nuestro, que está sediento de paz y de consuelo.

José de Arimatea y Nicodemus ungen el cuerpo de Jesús y lo colocan en un sepulcro, después que la Santísima Virgen hubo desahogado su afecto abrazando a su amantísimo Hijo.

Ahora bien: Le hemos acompañado en silencio en su "viaje" y nos hemos quedado avergonzados; mas, con lágrimas en los ojos, pediremos al divino Salvador que nos permita decir como el Apóstol: "Vivo yo, ya no yo, sino que Cristo vive en mí". Bendita sea la talla conmovedora y bella, que nos hace evocar la esencia de la fe cristiana.

MARIA CARLOTA MORE DE DETOMASI.



He aquí una vista parcial de la exposición visitada por las familias.







# Notas Sociales



La señorita Ivonne Cantonnet Stirling y el señor Emilio Castellanos Martinelli en un momento de la ceremonia religiosa.



La señorita Alicia Vegh Villegas, sorprendida en plena práctica de golf.



En el safo-room del Victoria Plaza Hotel, fue despedida por sus amigas la señora Teresa Baqué Vega de Vaeza Belgrano.

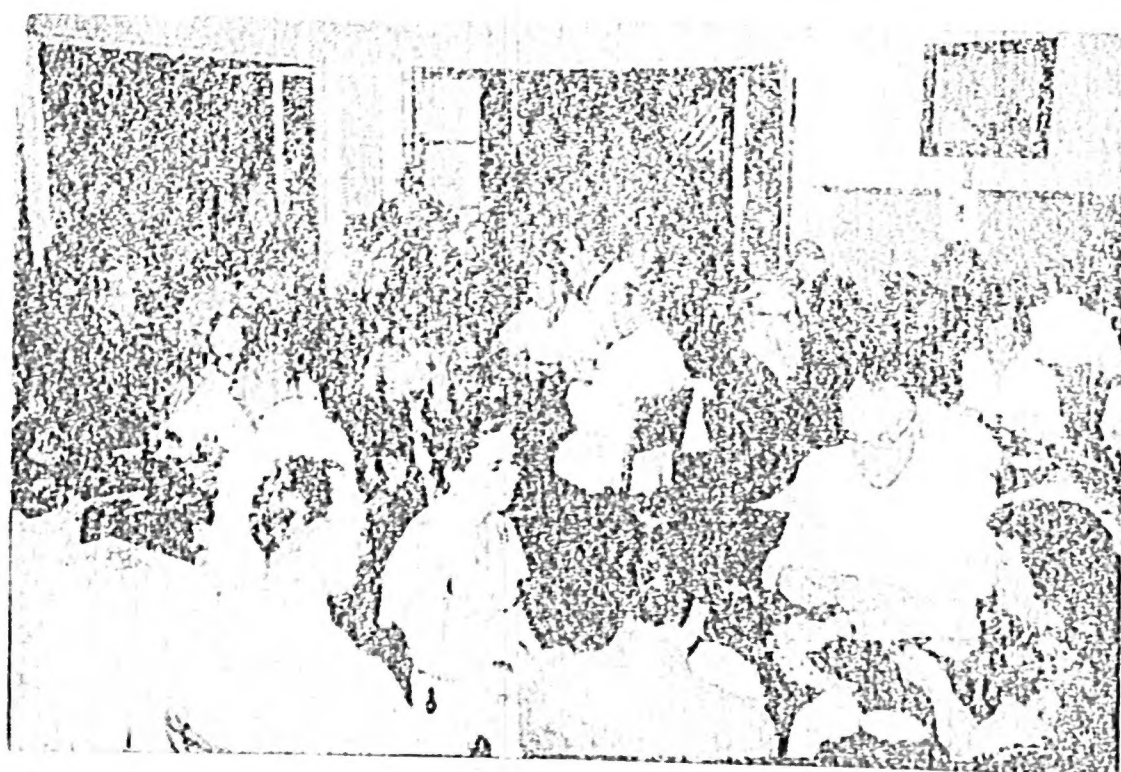
CON la boda de la Srta. Ivonne Cantonnet Stirling y el Sr. Emilio Castellanos Martinelli se iniciaron las actividades sociales de la semana. Tanto el contrato civil como la ceremonia religiosa se llevaron a cabo en la elegante residencia de los padres de la novia, Dr. Pedro Cantonnet y Sra. Maruja Stirling.

Antes de su partida para Lisboa, donde desempeñará un cargo diplomático en la Legación de nuestro país, el Sr. Alfredo Vaeza Belgrano y su esposa Teresita Baqué Vega han sido muy agasajados por sus amistades. Destacadas figuras de nuestro ambiente diplomático y social han parti-

cipado de las distintas demostraciones que se realizaron en su honor.

Próxima a contraer enlace con el Sr. Gustavo Muñoz Durán, la Srta. Dinorah Peñalva Sierra ha recibido múltiples agasajos por parte de sus numerosas amistades. Con igual motivo le han ofrecido varias demostraciones a las señoritas Graciela Oribe Deus y Marta Caubarrère Castaña.

Un grupo de amigas de la señora Rosa Echevarría de Santayana se reunieron en el Club de Golf, con motivo de ofrecerle una despedida, antes de su próxima partida para los Estados Unidos.



La señorita María Rita Cerisola y el señor José Lemus Pineyro se retiran de la Iglesia del Inmaculado Corazón de María, luego de ser bendecida su boda.

Un aspecto de la sala de juegos del Country Club de Cantagril con participantes del gran Campeonato Panamericano de Bridge que se jugó en Punta del Este.